星座＋血液型占い

COLLECTION 96

アニメ・キャラ・ノート

12星座ごとにA・B・AB・O型の4血液型に分類。男女あわせて全部で96のキャラクター集合。各キャラのウラ面には、MEMO＝キャラの経歴とそのタイプの行動パターン。PERSONARITY＝性格。HOW TO ATTACK＝アタック作戦をパッケージ。なお、キャラクターの星座と血液型は編集部の独断と偏見でキャラの性格をもとに割りだしたものです。作品ごとに設定されている生年月日などは参考にしていないことを前もっておことわりしておきます。

アニメージュ編集部

♈ **おひつじ座** 3月21日～4月20日生まれ

♉ **おうし座** 4月21日～5月20日生まれ

♊ **ふたご座** 5月21日～6月20日生まれ

♋ **かに座** 6月21日～7月22日生まれ

♌ **しし座** 7月23日～8月22日生まれ

♍ **おとめ座** 8月23日～9月22日生まれ

♎ **てんびん座** 9月23日～10月23日生まれ

♏ **さそり座** 10月24日～11月21日生まれ

♐ **いて座** 11月22日～12月21日生まれ

♑ **やぎ座** 12月22日～1月19日生まれ

♒ **みずがめ座** 1月20日～2月18日生まれ

♓ **うお座** 2月19日～3月20日生まれ

占い師 ; アリアドーネ・ユーコ

表紙の原画は新婚ほやほやの私たちが描きました。

長谷川桂子＆渡辺浩

表紙原画と53ページのイラストを描いたのは今年6月に結婚したばかりのアニメーターカップル。渡辺浩くんは『ミンキーモモ』の作監で活躍中(水がめ座・A型)。奥さま、桂子さんは『クラッシャージョウ』の原画担当(さそり座・O型)。ちなみに、ふたりの相性は、Cランク(P54参照)なのだ。

〈構成協力〉中村秀敏
〈レイアウト〉テングラフィス

BEST♡1 COUPLE
コナン&ラナ
STAMPS IN A SEAT

マリン・レーガン

おひつじ座
A型 ♈ 男

『宇宙戦士バルディオス』MARIN RAYGUN

MEMO

●西暦2100年にパルサバーンで月面上に不時着したS－1星（約250年後の地球）人で、呼吸可能な大気の青い海をもった地球の自然に感動し、地球を守るためガットラー総統ひきいるアルデバロンと戦うが、その戦いが地球をS－1星へと変える原因となってしまう。★好きな女性ができると、他人の忠告などは耳に入らなくなってしまい、ひたすら思いつめるといったところがある。★ほんとうは、恋人をいろいろなところへ連れていくのが好き。★頼られると一生懸命になって、面倒をみる。

PERSONARITY

普段はものわかりのよい、温和な好青年といった感じで、周囲にもけっこう気をつかっている彼。でも、イザというときになるとバリバリの行動力を発揮して仲間をリードしていくというたのもしい一面を見せます。

HOW TO ATTACK

アタック法としていちばん効果的なのは親しい人にあなたの気持ちを打ち明けて、それとなく彼に伝えてもらうこと。それもいちどや2度じゃなく何回もくり返すと、彼のあなたへの関心はいやがおうにも高まってくるはず。そして最後の仕上げは手紙でデートの申し込み。あなたのいじらしさが、きっと彼にOKをいわせるはずです。

ジロン・アモス

おひつじ座
B型 ♈ 男

『戦闘メカ ザブングル』JIRON AMOSS

MEMO

●惑星ゾラでたくましく生きるシビリアンで、支配階級イノセントが定めた〝3日限りの掟〟を無視して、両親の仇にこだわりつづける。仇のティンプを追いかける途中で、イノセントのドームをいくつも破壊してしまったため、イノセントのブラックリストに入れられている。★とにかくジッとしていることが苦手で、何でもいいから動いていないとガマンできなくなってしまうところがある。★かわいい女の子がいると、初対面でも平気で声をかけたりする。

PERSONARITY

小さなことにはまるでこだわらないダイナミックな性格の持ち主。なんでも自分の思うようにならないと気がすまないわがままなところもあるけど、根がさっぱりしていて陽気だからいつの間にか周囲の人気を集めてしまいます。

HOW TO ATTACK

面倒なことのにがてな彼だから、アタックもできるだけシンプルな方法で。彼が仲間といっしょにいるところを見はからって、突然、ラブレターを手渡す、なんていうのが案外効果的。目立ちたがりの彼のこと、みんなにひやかされて一見平静を装うかもしれないけど、内心は鼻高々。そして大胆なあなたに興味シンシン。

青葉春助

おひつじ座
AB型 ♈ 男

『The かぼちゃワイン』SHUNSUKE AOBA

MEMO

●サンシャイン学園中学校2年桜組に転校してきた意地っぱりな男の子。開校記念日に登校してエルこと朝丘夏美と出会った。サンシャイン学園の男子寮に入った。母親がブティック〝スプリングハウス〟を開店していて、その手伝いをさせられることをニガニガしく思っている。★年齢よりも大人っぽい態度をとりたがる傾向がある。★友だちと議論して、完全に形勢が不利になると、急に話題をかえてすまそうとしたりする。★恋人に対して注文がうるさい。

PERSONARITY

負けずぎらいで、いつも自分がトップにいないと気がすまない性格の持ち主で、なかなかの努力家。人づきあいもよく、友だちにも恵まれるが、他人の評価を気にするために、無理して見栄を張ったり背伸びをしたりする面も。

HOW TO ATTACK

社交性があって派手ずきな彼の好みは、ちょっぴりわがままで華やかなふんい気の女の子。おとなしくて献身的という女の子だと、すぐにあきてしまうのです。だから、あなたも彼の前では思いきって女王様のようにふるまって、たまには命令的にものを頼んだりするのもよさそう。遠慮ばかりしているあなただと彼の気を引けませんよ。

デスラー

おひつじ座
O型 ♈ 男

『宇宙戦艦ヤマト』DETHLAR

MEMO

●もとガミラス帝国総統で、現在ガルマン・ガミラス帝国の総統。かつて地球を侵略しようとしたが、ヤマトの前に敗れ、一度死亡した。白色彗星帝国によって蘇生され、再びヤマトに相まみえたが、古代たちにある親近感をおぼえ、戦列を離れた。黒色星団帝国と交戦した際に故郷のガミラス本星を失う。★チャレンジ精神旺盛で、いったんやりはじめると自分の納得がいくまでやめない。★闘争本能が強く、ライバルがいるとファイトをかきたてられる。★腹がたつと、周囲のものを投げとばしたりする。

PERSONARITY

すききらいの激しいハッキリした性格の持ち主。頭の回転が早く、実行力、決断力ともにバッグンだから、グループではいつもリーダー的役割を果たします。ただ、気に入らないことがあると態度が乱暴になりがちなのが欠点。

HOW TO ATTACK

彼好みのタイプは、さっぱりした性格で行動力のある子。すきなのに打ち明けられず、ひとりでクヨクヨ悩むタイプがいちばんきらい。だから、あなたもダメでもともとと思ってストレートに告白しちゃいましょう。そのときはいい反応がもらえなくても、メゲずに何度もアタックすれば、さすがの彼もあなたの粘りに根負け。

女 おひつじ座 ♈ A型 神崎メグ

「魔女っ子メグちゃん」MEGU KANZAKI

MEMO

●魔界の女王候補。女王となるための修業のために人間界へやってきた魔法使い。女王候補の先輩で、人間界に残った神崎マミの家に世話になり、人間としての生活をする。★同性の前では、よくオシャベリをしたり騒いだりするのに、異性の前に出ると急にしおらしい態度をなってしまうところがある。★ひとつのことが気にかかるとほかのことが手につかなくなったりする。★重要な役割をまかされると、周囲の信頼にこたえるため、トコトンやり通す。

PERSONARITY

周囲へのこまかい気配り、慎重な言動、そしてかしこそうな目の光が印象的な女性。でも、ほんとうは、心のなかにはまっ赤に燃えさかる情熱を隠し持っているのです。ふとした瞬間に見せる「強い彼女」に周囲もビックリ。

HOW TO ATTACK

見かけの数倍は情熱的な彼女なので、とにかく、ありのままの心をさらけ出すのがいちばん。とはいえ、デリケートな部分も兼ね備えているから、その辺をよく考えてほしいもの。というわけで、ラブレター作戦をおすすめします。熱い思いを便箋にしたため、まっ白な封筒に入れてポストに投函。ただし、へたでも、ていねいな字で。

女 おひつじ座 ♈ B型 ミンキーモモ

「魔法のプリンセス ミンキーモモ」MINKY MOMO

MEMO

●魔法の国フェナリナーサからやってきたプリンセス。魔法を使って好きな職業の人に変身することができる。いいことを4回するとフェナリナーサの王冠に宝石がひとつついて、12個の宝石がそろうとフェナリナーサは地球へ戻ることができる。★茶目っ気があるので、かなりキツイことをいっても、あまり他人から憎まれることがない。★相手が望んでいなくても、ひとりよがりな親切心を発揮してしまうことがある。★約束の時間に遅れやすい傾向がある。

PERSONARITY

ちょっぴりワガママなところもあるけれど、フランクな人柄で周囲の人気を集めています。なによりの長所は、サッパリしていて、ものごとにこだわらないところ。でも気分の乗らないときはまるで暴君なので近寄るべからず。

HOW TO ATTACK

わりと好奇心旺盛なタイプなので、目先の変わった方法でアタックすれば成功率が高いはずです。照れくさいのはがまんして、突然、彼女の手をとって「すきだ！」と熱いつぶやきをひとこと。キミの強烈なアプローチに、彼女は一瞬、まごつくかもしれませんが、それだけにキミの存在が心のなかにシッカリ焼きつく、という寸法。

女 おひつじ座 ♈ AB型 シーラ

「魔境伝説アクロバンチ」SHELA

MEMO

●地底人類ゴブリン一族の帝王デーロスの娘で、ゴブリン四天王のひとり。白軍鬼軍団をひきいている。ゴブリンの娘であることを知るものは少なく、貴族ギリンゼボの娘ということになっている。★隠しごとをするということは、どちらかというと苦手で、つい表情などに表わしてしまう。★腹のたつことがあると周囲にやつ当たりすることがある。★ほんとうは弱い者いじめをする人間があまり好きでなく、直接自分と関係がなくても口をだしてしまう。

PERSONARITY

〝熱しやすくさめやすい〟とは、まるで彼女のためにあることばのよう。ひとたび心をひかれると、馬車ウマみたいにガムシャラに突き進みます。でも興味を失ったときから、見向きもしない、そんな激しい性格の女性。

HOW TO ATTACK

華やかな恋愛体験の浮き名が絶えない彼女だけに、キミとしたらビビッてしまうかも。でも、テクニックをこらさないと、と思うのは、じつは大まちがい。案外、いちずでストレートなタイプに弱いのです。だからアタック法も、ひたすら攻撃あるのみ。昼といわず夜といわず、彼女の家に日参すると、１週間くらいでＯＫが出るはずです。

女 おひつじ座 ♈ O型 マチコ・ヴァレンシア

「銀河旋風ブライガー」MACHIKO VALENCIA

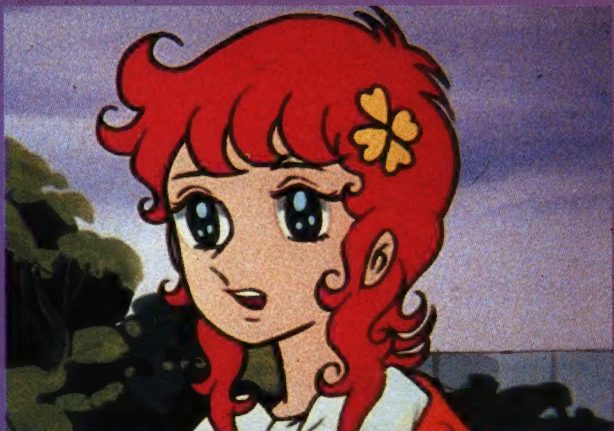
MEMO

●コズモレンジャーＪ９のメンバー。スペイン系木星開発局の父と日本人の母をもつ行動力抜群の美女。恋人を追放した父を恨んで家を飛びだし、一時ガリレオ・コネクションに身を寄せていた。★決断が早く、思いついたら即座に実行する。★家にジッとしているのが苦手で、特別用がなくても外を出歩くことが多い。★整理整頓がヘタで、すぐに物をなくしてしまうといった傾向がある。★気分がいいと行動が派手になり、いろいろな規則をつい無視してしまう。

PERSONARITY

ファッションも、性格も、言動も、すべてバリバリ。エネルギッシュなイメージの女性です。コレと決めたら迷わず突っ走るところなど、男顔負けといった感じ。すききらいが激しい点が、欠点といえるでしょう。

HOW TO ATTACK

彼女のお好みの男性は、男らしくてサッパリしたタイプの人。だからキミも、いつ心を打ちあけよう、なんてウジウジしていちゃダメ。「すきだからつきあってくれ」と、単刀直入にアタックしてごらんなさい。もし、それで断わられても、押して押して、押しまくるのです。あきらめずに、正攻法でがんばることがアタック法の秘訣。

クリン・カシム

おうし座
A型 ♉ 男

『太陽の牙ダグラム』CRIN CASHIM

MEMO

●地球連邦メドール州代表ドナン・カシムの息子。目的のためには手段を選ばない父のやり方に疑問を感じ、デロイア解放運動に身を投じた。デロイア側のコンバットアーマー・ダグラムのパイロットを務める。★みんながワイワイガヤガヤ騒いでいるときでも、ひとりで黙って自分の好きなことをしている。★聞き上手で、他人の話をいつまでもよく聞いてくれる。★好きな女の子ができても、わざと素っ気ないふりをする。★ひとつのことをやりはじめるとガムシャラで、近寄りがたいふんい気がある。

PERSONARITY

いつもニコニコしていて、いかにもやさしそうな感じの彼。誠実で自分を信頼してくれる人間を裏切るようなことはしません。目立つ存在ではないけれど、信念はしっかり持っていて、自分の目標にむかって努力を怠りません。

HOW TO ATTACK

テレ屋で引っ込み思案な面を見せる彼に対しては、あなたがイニシアチブをとってじょうずにリードしてあげる必要あり。ただ、女の子からデートに誘われたりするとひどく緊張しちゃうから、グループ交際からはじめるのがよさそう。しつこくない程度に世話を焼いてあげると、彼は大感激であなたのカブもグッとアップ。

兜　甲児

おうし座
B型 ♉ 男

『マジンガーZ』KOHJI KABUTO

MEMO

●祖父・兜十蔵からスーパーロボット・マジンガーZを譲り受け、世界征服を企てるドクター・ヘルの野望を打ち破るため、機械獣軍団と戦いつづけた。ドクター・ヘルを倒したあと、アメリカに留学。その後も、剣鉄也や宇門大介らとともに、地球の平和を守る戦いに参加した。★何かひとつのことに夢中になっていたかと思うと、突然関係のないことを始めたりする気まぐれな面もある。★自分の好きな女の子が、ほかの男性と話をしているとスネてしまう。

PERSONARITY

気取ったところのない、ざっくばらんな性格の持ち主で、お世辞をいうのもいわれるのもにがてなタイプ。ものの考え方もしっかりしていてまじめだけど、どこかに愛嬌があるのでかた苦しい印象を与えないのが得なところ。

HOW TO ATTACK

どこかに子どもっぽいところのある彼のハートをとりこにするには、あなたがおとなになってやさしく接してあげるのがいちばん。ひとりでたいくつそうにしているときに「風が気持ちいいわね」とさりげなく声を。女の子からの露骨なアタックをきらう彼は、あなたのそんな自然なアプローチのしかたに好感を持ってくれるはず。

竹尾ワッ太

おうし座
AB型 ♉ 男

『無敵ロボ・トライダーG7』WATTA TAKEO

MEMO

●小学校6年生でありながら、竹尾ゼネラルカンパニーの社長サマだ。そのため急な仕事が入ると、授業中でも抜け出してトライダーG7を発進させなくてはならない。そのため、一部の先生からニラまれている。★面倒見がよく、人に物を貸してあげるのが好き。★ほんとうは、女の子たちが集まってキャーキャー騒いだりしているのをを見るのは、あまり好きではない。★恋人以外の女の子に対してはほとんど無関心で、ひたすらひとりの女性にこだわるところがある。

PERSONARITY

正義感が強く、ウソのいえない正直な彼は頼りがいのある兄貴として同性からの人気を集めます。責任感の強さもバッグンで、人から頼まれていちど引き受けたことは、どんなに大変でも最後まできちんとやりとげるタイプです。

HOW TO ATTACK

話題が豊富で、けっこういろんな趣味を持っている彼と親しくなるには、あなたも相手に合わせて、共通の話題が持てるように努力することがたいせつ。彼がいろんな話をしているときに、ただあいづちを打っているばかりではダメ。好奇心旺盛で、行動力のあるあなたになることが彼のハートをつかまえるいちばんの近道に。

ギャリソン時田

おうし座
O型 ♉ 男

『無敵鋼人ダイターン3』GARISON TOKITA

MEMO

●破嵐万丈家の執事。万丈たちの身のまわりの世話から情報収集、各種メカの管理などを担当。ヒゲをトレード・マークとし、ミサイルなどにもつけたりする。メロドラマには目がなく、グラマー美人が好き。★人の親切に感激し、喜びを顔いっぱいにだすことがある。★ほんとうは、面倒な理屈をこねまわされることが好きではない。★オシャレに関しては、一見無関心でいつも同じ服を着ているようだが、なかなかうるさいところがある。

PERSONARITY

のんびりしていて、人とケンカをすることなどほとんどないといっていいくらいおだやかな性格の持ち主。人は人、自分は自分という考え方がはっきりしているので、周囲がバタバタしていてもマイペースをくずしません。

HOW TO ATTACK

女の子に対してそれほど、積極的ではないから、あなたが一生懸命、アノ手コノ手でせまってみても〝ヌカに釘〟といった結果になってしまいそう。あまり複雑な作戦でいくよりシンプルに「お友だちになってくれませんか」とたのんだほうがよい結果が出るはず。はじめてのデートはのんびり郊外へハイキングなんていうのが最高。

女 ♉ A型 ヒルダ

おうし座

『太陽の王子ホルスの大冒険』HILDA

MEMO

●悪魔グルンワルドの義妹。グルンワルドによって永遠の命を与えられて、人間を滅ぼすための手先として使われていたが、ホルスの人間らしく生きようとする姿を見て悪魔にさからう勇気を得た。このためグルンワルドから罰せられたが、最後に人間としてホルスたちの仲間にあたたかく受けいれられた。★動物などが好きで、こまめに世話をする。★ひとりで編み物をしたり、歌を歌ったりすることが多い。★自分の机や部屋の中をいつもキチンと片づけている。

PERSONARITY

なにしろ地味な女性です。いつも周囲の意見をニッコリ笑って受け入れ、口数少なく、人の陰に隠れているのです。でも、シンの強さは人一倍。いちどこうと決めたらトコトンやり抜いてしまうタイプです。

HOW TO ATTACK

かなりシャイな女性なので、強烈なアタックにはビックリ。逆効果です。時間をかけてキミのよさを知ってもらうようにしましょう。毎週いちど、定期的に食事や映画に誘ってごらんなさい。そして、そのつど、少しずつでいいから心を打ちあけるのです。2か月もすれば、彼女の心のなかにキミが住みついてしまうはず。

女 ♉ B型 花村紅緒

おうし座

『はいからさんが通る』BENIO HANAMURA

MEMO

●大正時代のハイカラ女学生。親同士で決めたいいなずけの伊集院忍に最初は反発するが、だんだんとひかれていく。ジャジャ馬で剣道はなかなかの腕前。お酒はかなりいける口だが、酒乱となる傾向がある。★人のもっている物や食べている物にすぐ気をひかれ、同じ物をほしがる。★ひとりで物思いにふけっているかと思えば、突然、現実ばなれした夢のようなことをしゃべりはじめたりする。★衝動買いをして、あとでくやむことがままある。★人にものをたずねられると、一生懸命説明しようとする。

PERSONARITY

まるでネコみたい、キミは彼女をそう思ったことがあるでしょう。周囲の人の気持ちなんかまったく眼中になく、気ままにふるまう彼女。でも、ときに失敗して、深く反省をくり返す、なんともかわい気のある女性なのです。

HOW TO ATTACK

空想ずきでロマンチックな彼女にアタックするには、キミもロマンの世界の騎士みたいにふるまおう。彼女が腰かけるときはサッと椅子を引き、ドアを開けてあげ、荷物はもってあげる……中世のお姫さまをたいせつにお守りするナイトになってごらんなさい。いつのまにか彼女の心にロマンチックな恋が広がっていくでしょう。

女 ♉ AB型 ミハル・ラトキエ

おうし座

『機動戦士ガンダム』MIHARU RATOKIE

MEMO

●北アイルランドの港ベルファストの近くに住んでいる少女。弟と妹を養うため、ジオン軍に金をもらって連邦軍をスパイしていた。ベルファストに入港したホワイト・ベースに潜入し、ジオン軍と戦おうとしているキッカたちを見て、カイとガンペリーで出撃、ミサイル発射の際にミサイルの噴射にあおられ、大西洋に散っていった。★お金の使い方が慎重で、けっしてムダ使いしない。★大事なことがあると、几帳面にメモしておくようなところがある。

PERSONARITY

まわりの人へのこまやかな思いやりを忘れない、知的な女性、という印象の彼女。でも心はとてもデリケートで、臆病な女性なのです。コワイ、と思った瞬間、押し黙り、そばにいる人をとまどわせてしまいます。

HOW TO ATTACK

ナイーヴで慎重派の彼女ですから、男性に対しても、なかなか心を開いてくれません。つまり、キミにとってはアタックしづらい相手ということ。まずは、どんな話だってできる男友だちになることを目標に。小説や映画の話にはじまって、人生観などを話しはじめたら、もう心を許している証拠。小声で愛をささやけば大成功です!

女 ♉ O型 デイジー・オーセル

おうし座

『太陽の牙ダグラム』DAISY OUCEL

MEMO

●クリン・カシムの幼なじみ。カシム家とは家族ぐるみのつきあいをしている。デロイア星へ向かったクリンの身を案じて、あとを追いかけていく。野戦病院で臨時に看護婦をしたこともある。★自分の意見に反対されると、相手の言い分が納得できても、なかなか妥協しない。★友だちを家に招いたり、相手の家を訪ねたりすることを好む傾向がある。★行動がわりとのんびりしていて、いつも周囲からワンテンポ遅れてしまいやすい。

PERSONARITY

おだやかで、おっとりしたタイプの女性です。その反面、世間体や常識といったものに気をくだく細かさも持ち合わせています。だから、周囲の人たちから愛されているのも道理ですね。でも、いちど決めたら動かない強さも。

HOW TO ATTACK

かなりチャーミングな女性なので、キミのライバルは多いかも。でも、彼女は意外に世間体に弱いということを頭に入れてアタックすれば恋の勝利者になれますよ。彼女はなかなかのグルメ。食べものの手みやげ持参で何度も攻撃した末に、「こんなにまでしているのに、フラれたらかっこうがつかない」というのが殺し文句です。

破嵐万丈

ふたご座
A型 Ⅱ 男

『無敵鋼人ダイターン3』BANJOE HARAN

MEMO

●メガボーグを造りだした破嵐創造を父とする快男児。地球の人間を支配しようとするメガノイドの野望の前に、変型ロボ・ダイターン3で立ちはだかった。シン・ザ・シティに近いサンライズ岬一帯の広大な敷地に屋敷を構え、その地下には各種秘密施設がある。★異性をあまり意識せず、どちらかというと友だち感覚で接する。★何かを両天秤にかけるようなことは苦手で、どちらか一方を選択する。★会話のうけ答えは抜群で、人の気をそらさない。

PERSONARITY

生まれながらの才能に恵まれ、社交性にも富んだ魅力的な性格の持ち主。でも、自分の才能を鼻にかけることはなく、いつも周囲に対してやさしい思いやりを示します。ただ、こまかい神経を使いすぎて疲れやすいのが欠点。

HOW TO ATTACK

彼の好みはさっぱりした性格の知的な女の子。おつきあいも友情ムードのフレッシュな関係をたのしみたいと思っているのだから、彼にアプローチするならさわやかにいきましょう。映画やお芝居に誘うと、もともとすきな彼のこと、けっしてイヤとはいいません。鑑賞後、あれこれ感想を語り合いながらお茶など飲むのもステキです。

蘭堂ジュン

ふたご座
B型 Ⅱ 男

『魔境伝説アクロバンチ』JUN RANDOH

MEMO

●蘭堂タツヤの三男で末っ子。アクロバンチが分離したときには、タツヤとともにファルコン・バンチャーに乗る。ゴブリンの攻撃で、かわいがっていたイルカを殺されてしまった。スポーツ万能で、とくに射撃に関しては少々自信を持っている。生まれてからすぐに母を失う。★好奇心旺盛で、何にでもすぐ首をつっこみたがる傾向がある。★熱しやすく冷めやすいので、興味の対象がつぎからつぎへと移りやすい。★わりと冗談が好きで、マジメな話をしているとき、突然、冗談をとばしたりする。

PERSONARITY

とにかく陽気でたのしいことが大すきな彼。だれともすぐに打ちとけて、知らない内にたくさんの友だちを作ってしまうという特技の持ち主。常識にとらわれないものの考え方も彼の魅力だけど、少々ムラッ気なのが玉にキズです。

HOW TO ATTACK

口八丁手八丁の彼の心をひきつけるには、いろいろ手のこんだ作戦が必要。あなたがいかにユニークな女の子であるかをわかってもらえるようなアプローチのしかたがたいせつ。プレゼントをするにしても、カードに気のきいたジョークを書き添えるとか、意味ありげな手紙を送って彼の関心をひくとか、アノ手コノ手でせまりましょう。

島村ジョー

ふたご座
AB型 Ⅱ 男

『サイボーグ009』JOE SHIMAMURA

MEMO

●悪の組織ブラック・ゴーストによって改造手術をされて、サイボーグ009となった。ギルモア博士、そして001から008までの仲間とともに脱走し、ブラック・ゴーストと戦いつづけた。そのサイボーグとしての能力、とくに加速装置を生かし、人々の平和を脅かす〝悪〟に敢然と立ち向かっていく。平和なときの職業はレーサー。★高望みで、とうてい得られないような理想を追い求めるところがある。★意外だが、気に入った女の子がいると、すぐに声をかけて親しくなってしまう。

PERSONARITY

話し方も態度もスマートで、いかにも社交家といったムードの彼。人を喜ばすことが大すきで、そのためにいつもたのしい話題を用意しているサービス精神の旺盛さも魅力です。ただ、ちょっと移り気なのが欠点。

HOW TO ATTACK

ベッタリした関係をきらう彼は、女の子に甘えられるのがにがて。おたがいに適当な距離を保ちながら、さっぱりしたつきあいをしたいと望んでいるのです。だから、彼にアタックするなら、はじめから恋人になろうと思わず、よい友だちになるつもりで。彼のすきなスポーツをいっしょにたのしめる関係になることが、いちばんの近道です。

ルパン三世

ふたご座
O型 Ⅱ 男

『ルパン三世』LUPIN III

MEMO

●希代の大泥棒アルセーヌ・ルパンの三代目で、狙った獲物は必ず手に入れる神出鬼没の怪盗。拳銃の名手、次元大介を相棒として世界中を荒らしまわっている。愛用の銃はワルサーP・38。銭形警部にいつも追いかけられている。★ビックリするぐらいにいろいろな情報にくわしく、それを得意に思っているところもある。★どちらかというと、理屈よりもまず何でも実際にやってみないと気がすまない。★イヤなことがあってもすぐに忘れてしまう。★知らない女の子とでも誘われるとすぐつきあう。

PERSONARITY

頭の回転の早さと、好奇心の旺盛さではだれにも負けない彼。根っからの陽気人間でおしゃべりがすきときているから、彼のまわりはいつもにぎやかなムードに包まれます。ちょっと軽はずみな行動が目立つけどにくめない人。

HOW TO ATTACK

どちらかといえばプレイボーイタイプの彼と接するには、たとえすきでものめりこんではダメ。あなたひとすじ、なんていう本心を見せてしまうと彼は安心して、ついほかに目を移してしまわないとも限らないのです。だから、あなたも適当にプレイガールぶりを発揮して、彼を安心させてしまわないことが、交際を長つづきさせる秘決。

女 ♊ A型 マチルダ・アジャン
ふたご座

『機動戦士ガンダム』MACHILDA AJAN

MEMO

●地球連邦軍補給部隊の中尉で、ホワイト・ベースに何度か補給物質を運んだ。ホワイト・ベースを守るため、ジオンの〝黒い三連星〟の攻撃に身をさらし、撃墜される。オデッサ作戦の終了後、ジャブローでウッディ大尉と結婚する予定だった。★自分の周囲に起きるできごとに敏感で、いつも新しい情報を仕入れているところがある。★記憶力がよく、たいした勉強もしないのにテストでいい成績をとることができる。★初対面の相手ともすぐに打ちとけて親しくなる。★にぎやかな場所が大好き。

PERSONARITY

控え目な才女、というのが彼女のイメージ。世間体を気にするタチなので、あまり目立つ行動はしませんが、ことばを交してみると意外に常識破りの考え方をしているのがわかります。見かけよりもずっと翔んでる女性です。

HOW TO ATTACK

彼女を陥落させるのは、わりとむずかしいかもしれません。男友だちは多いけれど、男性に対して点がからいので、なかなか恋に発展しにくいタイプなのです。彼女好みの男性に変身してください。オシャレじょうずで話じょうず、聞きじょうずになること。ときどき彼女に世渡りのアドバイスをしてあげたりすると、ぐっと接近。

女 ♊ B型 アルフィン
ふたご座

『クラッシャージョウ』ALPHINE

MEMO

●連帯惑星ピザンの国王ハルマン三世の娘。ピザンの反乱のとき、クラッシャージョウと知りあい、ピザンの危機を救ってもらった。ジョウが気に入って、ジョウの宇宙船ミネルバに密航し、クラッシャーになってしまった。★人が思いもつかないようなユニークな発想をすることがある。★周囲が何といおうと、自分のやりたいことは必ず実行してしまう。★要領がよくて、面倒なことは上手に人に押しつけてしまう。★人の話を最後まで聞かないうちに勝手に納得してしまうところがある。

PERSONARITY

見るもの聞くもの、すべてに興味を持っちゃう、好奇心旺盛なタイプ。でも、すぐにあきてしまう熱しやすくさめやすい女性です。気分もネコの目のようにクルクル変わるので、ちょっとつかみどころがないかも。

HOW TO ATTACK

かなり浮気っぽいし、その相手も少年からナイスミドルまでと広い彼女なので、アタックのマトを絞れない感じ。でも意外に男っぽいタイプの男性に弱いのです。「いつまでそんなことしてるつもり？　オレについてこいよ」このひとことでいっぺんにキミにひかれてしまうこと請け合い。強引ではない程度にリードする、これがコツ。

女 ♊ AB型 ノン
ふたご座

『魔女っ子メグちゃん』 NON

MEMO

●魔界の女王候補。メグと同じく、女王となるための修業をするために、人間界へとやってきた。メグをライバルとして敵視するが、人間として生活するうちにやさしさを知るようになった。★人が自分よりいい物を持っていると非常にくやしがる。★同年齢の相手に対して、必要以上に大人っぽい態度をとることがある。★自分の話に夢中になると、人が口をはさむ余地を与えないようなところもある。★お金の使い方が派手で、ほしい物があると買わずにいられない。

PERSONARITY

シャレたファッション感覚、人の心をそらさせないオシャベリ、頭の切れのよさ、どれをとっても一流の女性です。とても洗練されていますが、人間の心の陰影を思いやる心に欠けるというマイナス面もあります。

HOW TO ATTACK

彼女は、男性に対しても一流好み。中身はもちろん、外見もなにもかも備わっていないと恋人にはしてくれません。当然、彼女にいい寄る男性も多いのですが、キミもそのひとりになるしか手がないみたいです。ただし、彼女は電話ずき。朝晩2回、電話でオシャベリしてキミを印象づける方法が効果的。あとはオシャレのセンスを。

女 ♊ O型 キッチ・キッチン
ふたご座

『伝説巨神イデオン』 KITCHI KITCHIN

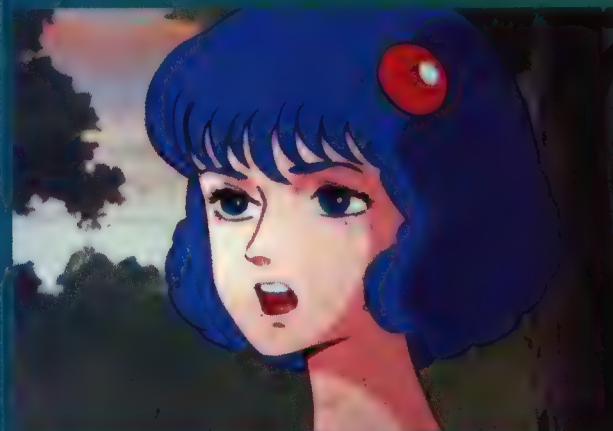
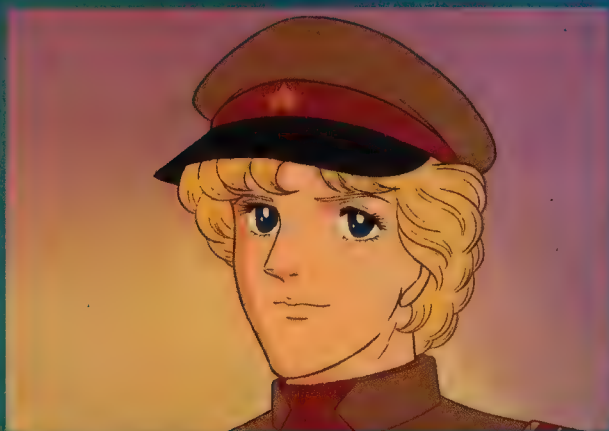
MEMO

●ソロシップをおびき出すため、バッフ・クランによって攻撃された地球の植民星キャラルの少女。両親を失った子どもたちを集め、世話をしていた。ユウキ・コスモに好意を抱くが、バッフ・クランに殺されてしまう。★のみこみが早く、人の話を最後まで聞かなくてもだいたい理解してしまう。★人が集まっていると黙って通り過ぎることができず、つい首をつっこんでしまう。★周囲のことはあまりかまわずに笑ったり、話したりすることがある。★異性をあまり意識せず、同性と同じようにつきあう。

PERSONARITY

陽気でオシャベリずき。人の気をそらすことがない明るい社交家です。かといって八方破れというわけではなく、ケジメをキチンとつけることをよくわきまえています。才気煥発というのがいちばんピッタリな女性です。

HOW TO ATTACK

恋をゲームみたいに考えている彼女ですから、擬似三角関係を仕組んでみるといいと思います。彼女にラブレターでアタックするかたわら特別親しい女友だちがいることも、アピールするのです。すると彼女は、が然その気になって、ライバルを蹴落とすことにもう夢中。そのすきにレター作戦で攻略してしまうなんて方法がいちばん。

不動　明

「デビルマン」AKIRA FUDO

A型　かに座　男

MEMO

●デーモン族のデビルマンに体をのっとられた少年。あるいは、デビルマンの人間社会での姿。デビルマンは魔王ゼノンの親衛隊副官で、人間界攻撃の先兵として日本にきたが、牧村美樹に出会って使命を忘れ、デーモン族の仲間から狙われる身となった。美樹を守ることにすべてをかける男。★わりとお人よしのところがあって、人から何かものを頼まれると、ついつい引きうけてしまう。★自分に対して敵意をもっている相手には絶対に近づかない。

PERSONARITY

他人のことをまるで自分のことのように思いやる深い愛情の持ち主。いったん心を許した友だちとは損得抜きでつき合うけれど、だれとでも広くというより限られた友人をたいせつにするタイプです。内気なのが欠点といえそう。

HOW TO ATTACK

ムード派の彼にアプローチするには、女らしさを最大限に発揮するのがポイント。たとえばラブレターを書くときも、ちょっと大人っぽい便センを使って、だれかの詩にあなたの心を託すとか、そんな演出が必要です。たとえはじめは心を開いてくれなくても「あなたひとすじ」の姿勢を示しつづければ、必ず受け入れてくれるはずです。

古代　進

「宇宙戦艦ヤマト」SUSUMU KODAI

B型　かに座　男

MEMO

●ガミラスの遊星爆弾により両親を失った。ガミラス、イスカンダル、テレザード、デザリアムなど数多くの星をヤマトで訪れて、生きのびてきた歴戦の勇士。戦闘班長から艦長代理となり、ついにヤマトの艦長となった。森雪と婚約しているが、なかなか結婚できないでいる。黒色星団帝国の攻撃によって、兄の守とその家族を失い、天涯孤独となってしまった。★感情の起伏が激しく、調子のいいときには陽気で、おせっかいなほど面倒をみるが、心がふさぐとまったく他人に無関心になってしまう。

PERSONARITY

気持ちの温かい親しみやすい性格の持ち主だけど、感情の起伏が激しくかなりのお天気屋さん。その上、さびしがりでいつもだれかが傍にいてくれないと落ちつきません。でも、自分に対してやさしい相手にはとても誠実です。

HOW TO ATTACK

プレゼント作戦がいちばん効果的。案外、女性的なところがあって、きれいなものやかわいらしいものにかこまれているのがすきだから、あなたの選んだものを贈ってごらんなさい。彼は自分に好意を抱いてくれる相手には、なにかしてあげたいという気持ちを持っているので、けっしてあなたの心を傷つけることはしないでしょう。

伊集院　忍

「はいからさんが通る」SHINOBU IJUIN

AB型　かに座　男

MEMO

●花村紅緒のいいなづけで、帝国陸軍少尉。伯爵の家柄だが、母親がロシア系なためロシア人としても通る容姿をしている。花村紅緒と結婚したが、上官の機嫌をそこねたため、満州の戦場に送られ行方不明となってしまう。★ハタから見れば「エッ?」といいそうなものに夢中になって熱をあげるところがある。★お金もないのに、人におごったりする見栄っぱりな面も持っている。★潔癖性で、いちどに複数の異性とつきあうことは避けようとする性分。

PERSONARITY

とても用心深く、いつも慎重な行動をとる彼。冷静で客観的な判断力を持っているために、ちょっと冷たい印象を与えることもあるけれど、心の底にはやさしい情感が流れています。友人のために骨身を惜しまず尽くします。

HOW TO ATTACK

彼にとって恋は大冒険。女の子をすきになるとかなりのめりこむタイプなのを自分でよく知っているから、相手の気持ちをしっかりたしかめたうえでなければ心を開きません。彼にとってやさしくされすぎるということはないのです。どこまでもやさしい女の子に対してだけほんとうの愛情を傾けるのだから、途中で気を抜かないこと。

ジョミー・マーキス・シン

『地球(テラ)へ…』JOMY MARKISS SHIN

O型　かに座　男

MEMO

●育英都市アタラクシアで成長した健康体を持ったミュウ。ソルジャー・ブルーの後継者として、ミュウを導く。アタラクシアにかくれていたミュウたちを旅立たせ、ナスカでミュウの新しい世代を育てた。しかし、ナスカは破壊され、ミュウの生存権をマザーコンピューターに認めさせるため、ジョミーはミュウの船団をひきいて地球へと向かった。マザーコンピューターと相討ちとなり地球で死亡。★つい背のびをしてできないと思えることでも引きうけてしまう。★小さい子やペットをよくかわいがる。

PERSONARITY

好き嫌いが激しく、自分の味方には徹底的にやさしいけれど、敵に対しては激しい闘争心をむき出しにするタイプです。独占欲が強く自分のだいじにしているものを失うと、ひどく落ちこんでなかなか立ち直れません。

HOW TO ATTACK

女の子の好みもけっこううるさい彼。女らしくて、お料理がじょうずで、恋人のいうことには絶対服従する女の子が彼の好みだから、まずあなた自身が彼の理想どおりの女の子であるかどうかチェックする必要あり。もし、ちょっとちがうタイプなら、彼好みの女の子に変身する努力を。はじめから理想どおりなら迷わず強引にアタック。

女 ♋ A型 朝丘夏美

『The かぼちゃワイン』NATSUMI ASAOKA

MEMO

●サンシャイン学園中学校2年生。転校してきた青葉春助をひとめで気に入ってしまった。サンシャイン学園女子寮に入っている。北海道生まれで、生まれたときからエルサイズ。父親はテレビ局に勤め、兄はパリへ絵の勉強をしに行っている。★人に物をあげるのが好き。★かわいらしい物を集めるのが好きで、いつも大事にしまってある。★小さい子や動物の面倒をよく見る。★他人といっしょのときは、自分にやりたいことがあっても遠慮していわないことが多い。

PERSONARITY

とにかくやさしい彼女。もともと母性本能が強いので、なにくれとなく世話を焼くのが大すきなのです。あふれるほどの愛を持った女性だけれど、かなりシャイでもあるので、恋には縁遠いタイプといえるでしょう。

HOW TO ATTACK

彼女の恋人になったら、愛の洪水といえるくらい愛されてしまいそう。そのためにも、ちょっとダメ男を装ったほうがいい。「困っちゃったから助けて」と彼女にSOSを出すのです。甘ったれた表情もたいせつ。でも、愛のリードは、シャイな彼女にかわってキミがすること。この使いわけさえまちがえなければ成功まちがいなし！

女 ♋ B型 森　雪

『宇宙戦艦ヤマト』YUKI MORI

MEMO

●地球防衛軍の病院区域で、看護婦をしていたが、佐渡酒造とともにヤマトに乗り組んだ。古代進にいわせると、火星で死んだサーシャそっくりの美人。ヤマトの生活班班長で、調査・分析班を兼任したり、レーダーを担当したりする。イスカンダルからの帰途、ガミラス人の艦内侵入を知り、放射能除去装置を始業させ、仮死状態になったこともある。古代進の婚約者。★気分のいいときは、頼まれもしないのに人のお手伝いをする。★両親や先生のいいつけはよく守る。

PERSONARITY

とても親切で気さくな、世話ずきタイプです。また開けっぴろげな明るい笑顔も魅力的。ところが、それは調子のよいときのこと。いちど落ち込むと、ブスッとして口もきかなくなる、多感なお天気屋サンなのです。

HOW TO ATTACK

ちょっぴりわがままだけれど、愛に対しては真剣で、かつまじめ。しかも心のなかには母親のようなあたたかさを秘めているので、彼女の母性本能をくすぐるのがいちばん。寂しそうな表情で「だれかそばにいてほしいんだ……」とつぶやいてごらんなさい。キミのたったひとことで、彼女は、そばにいてあげなくちゃ、という気持ちに。

女 かに座 ♋ AB型 フランソワーズ・アルヌール

『サイボーグ009』FRANÇOISE ARNOUL

MEMO

●ブラック・ゴーストによって改造手術を受けたサイボーグ003。主に視覚と聴覚を強化されている。001の世話をしていることが多い。平和なときの職業はバレリーナ。島村ジョーとフランソワーズを共通の先祖とした子孫がいるので、いつかはジョーと結ばれる運命にある。★人から誘われて行動を起こすことのほうが多い。★ウインドウショッピングをするのが大好き。★悲しい話を聞くとすぐに涙ぐむ。★初対面の異性に対して、多少冷たい態度をとることがある。

PERSONARITY

あんまり愛嬌もないし、口数も多くない。だから一見、気むずかしく見えますが、ほんとうは心がやさしい女性なのです。その証拠に、自分のことはそっちのけで、友だちのことに一生懸命心をくだいているはずです。

HOW TO ATTACK

体質的に、男性恐怖症みたいな傾向が強い彼女。アタックも、それなりに慎重に。彼女には、姉妹のように親しい友だちがいるはず。その人にメッセンジャーになってもらいましょう。ロマンチックな手紙を渡してもらったり、キミのことをPRしてもらったり。何度かつづければ彼女の心はキミに向いてきます。

女 かに座 ♋ O型 アン・シャーリー

『赤毛のアン』ANN SHARLEY

MEMO

●グリーンゲイブルスのマリラとマシュウに引きとられた、赤毛で想像力に富んだ女の子。友だちのダイアナにまちがえてブドウ酒を飲ませてしまったり、意地を張って屋根に登り足を骨折したり、赤毛を黒くしようとして緑色に染めてしまったり、といった失敗をくりかえしながら成長したアンは、クィーン学院を経て、アボンリー小学校の教師となる。★おもしろくないことがあると、すぐに感情を表に出す。★お料理や洗濯など、家庭的なことも好きで熱心にやる。

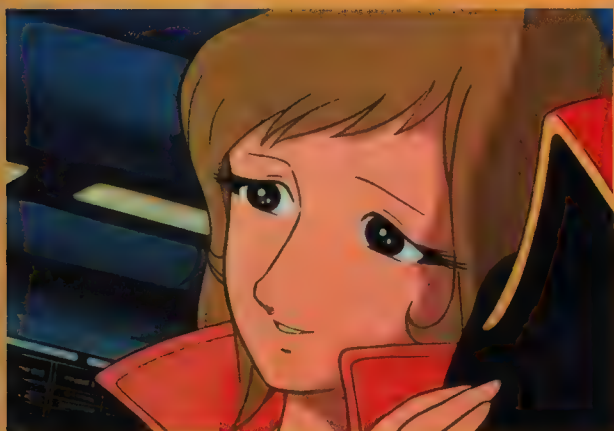
PERSONARITY

心のなかはやさしい愛がいっぱいなのに、小さなことですぐムキになったりする女性です。「かわいさあまって憎さ100倍」というタイプですから、彼女を怒らせると長びきます。でもふだんは健康的な肝っ玉ネエサンです。

HOW TO ATTACK

すぐムキになってしまう彼女の性格を、逆に利用するのがりこうなやり方でしょう。まずは誠実な好青年チックに近づきます。友だちづきあいができるようになったら、ちょっとからかってみるのです「鼻が上を向いていてカワイイ」なんて。彼女はきっとフクレづら。こうやってウォーミングアップしてから愛を告白するのがベスト。

星野鉄郎

A型 しし座 ♌ 男

『銀河鉄道999』TETSUROU HOSHINO

MEMO

●機械化伯爵に母を殺され、メーテルからもらったパスで、最初は機械の体をもらうために999に乗るが、機械化帝国そのものが人間の敵であることに気づき、戦いを決意した。惑星メーテルから地球へ戻った後は、パルチザンとなって機械化兵と戦った。★正直だから、かくしごとをしてもすぐ自分からバラしてしまう。★くやしいことがあってもジッとガマンして、グチや泣きごとをいわない。★ひとりでもの思いにふけることがある。★自分の肉体的コンプレックスを指摘されると逆上することがある。

PERSONARITY

エネルギッシュな行動力を持つバイタリティーにあふれた彼。現状に満足することなくいつも高い理想をかかげて努力し、また、それだけの実行力を備えています。プライドの高さも人一倍で、けっして弱音をはきません。

HOW TO ATTACK

明るい太陽の下で健康的な交際をする、それが彼の理想。いっしょに泳いだり、ゲームをたのしんだりできるような活動的な女の子が好みなのだから、彼をデートに誘うならスポーツ観戦。話題の試合のチケットを手に入れて、それをエサに誘い出せばまずまちがいなくＯＫ。ヘタな遠慮は彼の気持ちをシラけさせるだけ。

エステバン

B型 しし座 ♌ 男

「太陽の子エステバン」ESTEBAN

MEMO

●太平洋上で難破船からホセ・メンドーサによって救い出され、バルセロナの修道院で育てられた。黄金都市を開くカギとなるペンダントを持っている。また、エステバンが高いところに登ると、雲が消え太陽が姿を現わすため〝太陽の子〟と呼ばれている。メンドーサに誘われて、父と母を求めて黄金都市を目ざす。★周囲は遠慮していわないようなことでも、ズバリといってしまって平然としている。★思いついたことは、すぐやらないと気がすまない。★断定的ないい方になることが多い。

PERSONARITY

開放的で底抜けに明るい性格の持ち主。世間の常識のワクにはめられることをきらい、自分のすきなように行動します。人に対しても思ったことをハッキリいうけど、性格がカラッとしているので敵を作ることはありません。

HOW TO ATTACK

たのしいことが大すきな彼には、ユーモアのきいたアタック法を考えましょう。たとえばビックリ箱にラブレターを隠して贈るとか、有名なジョークにひっかけてあなたの心を打ち明けるとかするのです。ありきたりのパターンでは彼のハートに印象を残すことはできません。大胆で情熱的なアプローチをすることが恋を育てるカギに。

ひびき洸

AB型 しし座 ♌ 男

勇者ライディーン』AKIRA HIBIKI

MEMO

●ムー帝国の王家の娘レムリアと未来工学者のひびき一郎の間に生まれ、ライディーンにフェード・インできる超能力を持っている。約12,000年前、ムー帝国がその大陸を沈めてまで封じこめた悪魔帝王バラオの帝国が復活し、洸はこの悪魔の帝国を滅ぼすために神秘ロボット・ライディーンで命を賭けた戦いをつづけなければならなかった。臨海学園のサッカー部キャプテンでもある。★だれかひとりが複数の人間に非難されているのを見ると、理由をたしかめずにとにかくかばおうとする。

PERSONARITY

小さなことなど気にもとめない寛大な心の持ち主。自分が周囲にどれだけの価値があるかを気にかけ、また、価値ある存在になろうと努力します。考え深く、自制心もしっかりしていて軽はずみな行動をとることはありません。

HOW TO ATTACK

自分自身の価値観をしっかり持っている彼は、共通の価値観を持てる相手でないと、たとえ女の子でも受け入れません。ただやさしいとか、ただかわいいだけじゃダメなのです。なにかいつも問題意識を持っている女の子を高く評価しますから、むずかしい相談を持ちかけるふりしてアタックを。

ドン・デラマンチャ・キホーテ

O型 しし座 ♌ 男

『ずっこけナイト ドンデラマンチャ』

MEMO DON DERAMANCHA QUIJOTE

●愛馬ドジナンテにまたがり、従者サンチョ・パンサを連れ、姫を求めて旅をするさすらいの騎士。大盗賊カラボスの娘ドルシネアを姫と思いこみ、ドルシネアの悪事の犯人に間違えられひどい目にあわされるが、ドルシネアを信じて疑うことを知らない男。★自己主張が派手で、物のいい方も行動もかなりオーバーなところがある。★人に無視されると、その場では冷静をとりつくろっているが、あとでひとりになったとき落ちこむ。★人に頼られると一生懸命、助けてあげようとする。

PERSONARITY

何事に対しても前向きで、目標が大きければ大きいほどファイトを燃やすたくましい彼。性格も陽気で、自分が〝お山の大将〟でいられることを単純に喜びます。めんどう見のいいリーダータイプですが、あきらめが早いのが欠点。

HOW TO ATTACK

プライドが高くて、いつも周囲の関心のまとになっていたい彼の心をとりこにするには、とにかくおだてるのがいちばん。彼がいちばん自分自身に関して気に入っていることを、大発見でもしたようにホメまくるのです。とくに彼が同性の友だちといっしょにいるときに、最高に効果的。あなたの存在が彼のハートに焼きつくはず。

女 しし座 ♌ A型 キャンディス・ホワイト・アードレー

『キャンディ・キャンディ』 CANDIS WHITE ARDLEY

MEMO

●孤児院ポニーの家で育てられた女の子。アードレー家の養女となり、メリー・ジェーン看護学校を卒業。看護婦としていろいろな病院で働らいた。丘の上の王子様の思い出を大切にしている。★なにかをやり始めると、そのことに熱中して、ほかのことを忘れてしまう。★人の前で失敗することが嫌いで、失敗するといつまでも気にするところがある。★人が怒られているのを見ると、自分のことのようにしょげてしまう。★行動を起こす前に、まず一度よく考える。

PERSONARITY

人の立場を思いやることのできるやさしい性格の持ち主。やや神経質で、気の小さい面も持ち合わせていますが、心のなかに秘めたファイトはなかなかのもの。いざとなると情熱のありったけを傾けて大活躍します。

HOW TO ATTACK

やさしそうに見えても、ほんとうはかなりプライドの高い彼女にアタックするには、した手に出る方法がいちばんです。ホメことばをたくさん用意しましょう。でも歯の浮くようなおせじはダメ。彼女は誠実な男性をお好みなのだから、ホメことばもウソがまざってはダメなのです。「キミは〜〜だからすきなんだ」と攻めまくればＯＫ。

女 しし座 ♌ B型 小山田マキ

『ルパン三世』 MAKI OYAMADA

MEMO

●父・小山田博士の研究したロボットが、永田重工で兵器として作られていることを知り、ロボット兵の恐ろしさを知ってもらおうと東京の都心でロボット兵ラムダを操縦した美少女。永田重工の社長がロボット兵の宣伝のために、息子をニセモノのルパン三世にしたてて自分をそそのかしていたことを知り、マキはロボット兵の工場を破壊した。★大勢の前でも、自分の考えを堂々という。★人にウソをつかれると、ものすごい剣幕で怒る。★グズグズしている人を見ると、自分がかわりにやってしまう。

PERSONARITY

大輪の花が咲いたような明るい性格の持ち主。常識や習慣をまったく無視して、勝手気ままに行動する、とても個性的な女性です。でもほんとうは純粋で、まるで天使のようにけがれのない心を持っています。

HOW TO ATTACK

常識にとらわれない無邪気な彼女です。キミもアタックするときは、人になんと思われてもいいから、心をありのままにさらけ出してごらんなさい。ただし、彼女はルックスのよい男性がお好み。顔をどうこうしろ、とはいいませんが、せめてファッションだけはバシッと決めること。これで彼女のハートはキミのものです。

女 しし座 ♌ AB型 フィシス

『地球(テラ)へ…』 PHISCIS

MEMO

●ミュウたちの占い師。ミュウたちとは少し違った超能力をもっている。ソルジャー・ブルーと行動をともにしたミュウのメンバー。マザーコンピューターによって人造的に作られた女性で、失敗作という理由で処分されようとしていたところをブルーによって救出された。このためキース・アニアンと同じ地球の記憶を持っていた。★初対面の人でも、自分との共通点をみつけると、自分から話しかけて親しくなろうとすることがある。★他人が失敗するところをみると、イヤな気分になる。

PERSONARITY

いちばん目立つ点は社交ずき、というところ。考え深いタチなので、どんな人ともじょうずに、たのしくおつきあいします。年のわりには落着いたイメージの彼女ですが、ほんとうは涙もろくて情の深いロマンチストです。

HOW TO ATTACK

彼女は慎重派。だからお相手選びもかなり気むずかしいのです。でも弱点を攻めると、意外に簡単に陥落するかも。彼女は無類の感激屋サンなのです。感動的な芝居か映画に誘ってごらんなさい。そして感極まったところを見はからってアタック。はじめはキョトンとした彼女も、しだいにキミのことを本気で考えるようになるでしょう。

女 しし座 ♌ O型 ビューティフル・タチバナ

『無敵鋼人ダイターン3』 BEAUTIFUL TACHIBANA

MEMO

●ビューティ観光会社の社長令嬢で、ミス・ビューティ・コンテストで優勝したこともある金髪美女。破嵐万丈がウワサどおりの男かどうかを確認するためアシスタントとなった。常にレディでありたいと思っているが、すぐにオッチョコチョイなことをしてしまう。★楽しいことやめずらしいことを体験すると、とにかく人に話して聞かせたがる。★動作はすばやく、なかなかひとところにジッとしていない。★相手が気にしていることでも、つい口にしてしまう。★怒っても長つづきしないで、すぐ忘れる。

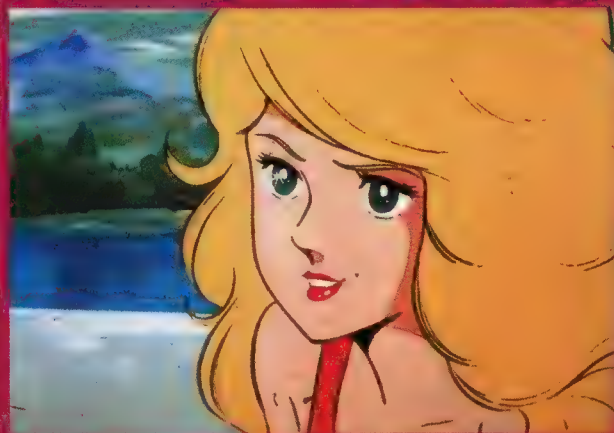
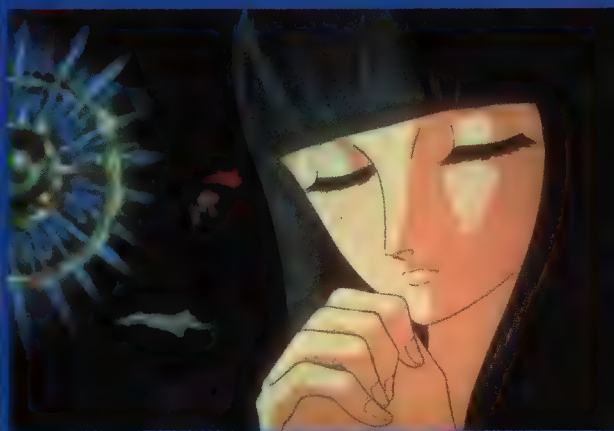
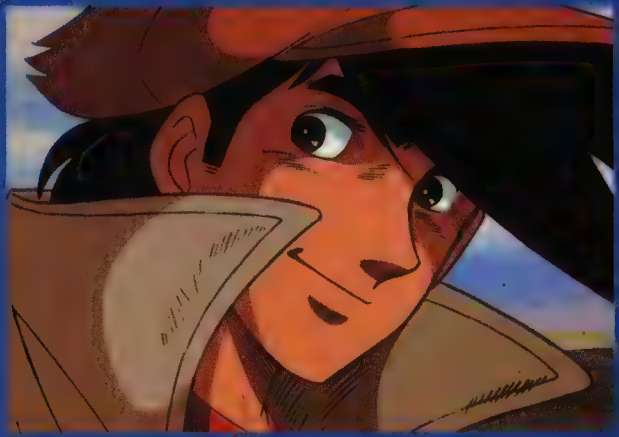
PERSONARITY

サッパリした性格の持ち主。陽気で明るくヒマワリみたいな女性です。しかも決断力の早さも男顔負けというスーパーレディ。でも、自己顕示欲が強く、なにがなんでもみんなの中心にいなければ気がすまないのが欠点。

HOW TO ATTACK

カラッとした彼女には、やはりカラッとしたアタック法がピッタリ。正面切って愛を告白しちゃいましょう。周囲の注目を浴びるのがすきな彼女のこと、愛の告白はみんなの見ている前がベストです。堂々としたアタックに、彼女の自尊心はくすぐられて、こんなに気分のいいことはないわ、とコロリとまいってしまいそう。

レオナルド・M・ブンドル

A型 おとめ座 ♍ 男

戦国魔神ゴーショーグン。LEONARD・M・BUNDLE

MEMO

●グッドサンダーを狙うドクーガ3将軍のひとりで、担当は情報局長。国際芸術大学にトップで入学したが、美学的見地から学校側と対立し、自主退学した。クラシックの名曲をBGMにして戦闘を展開するといった独特の美学を持っている。ネオネロスが滅びたのち、わずか3か月で宇宙美学論を確立した。★きれい好きで、いつも周囲を小ざっぱりとしておかないと気がすまないところがある。★いつも礼儀正しく、乱暴なことばはめったに口にしない。

PERSONARITY

純粋で感じやすい心を持った彼は、いつまでも幼いころの夢をたいせつにし、その実現を考えるロマンチスト。多少、神経過敏なところもあって、ささいなことで傷ついたりするけど、そのために人を恨んだりはしません。

HOW TO ATTACK

彼の好みは、自分をハッキリ主張するしっかりしたタイプ。男の子に甘えて自分ではなにもできないような女の子には見むきもしないのです。だから、彼にアタックするなら、堂々と自分の心を告白することがたいせつ。ラブレターはくれぐれも誤字のないように。まちがいだらけの字を見たとたん、興味をなくされてしまう恐れあり。

矢吹 丈

B型 おとめ座 ♍ 男

あしたのジョー 2。JOE YABUKI

MEMO

●丹下段平によってボクシングを知り、リングの上で青春を燃やしつくした男。少年院でライバル力石徹と出会い、ボクシングにのめり込んだ。対力石戦、対カーロス戦など数多くの名勝負をした。世界チャンピオン、ホセ・メンドーサとの試合で完全燃焼。★直面目に勉強していたかと思うと、突然関係のないことを始めたりするところがある。★異性に対してわりと気さくな素振りを見せながら、口ではかなりきびしい批評を下したりする。

PERSONARITY

人が思いもつかないようなことを突然やってみせる風変わりで気まぐれな性格の持ち主。でも、その反面、鋭い観察力で物事のよし悪しをしっかり見きわめていて、イザとなると普段とはまったくちがった一面を見せる人です。

HOW TO ATTACK

この彼にあなたの存在を印象づけるいちばん効果的なやり方は本を贈ること。それも、あまり一般的な作家のものより、それほど知られていない人のもののほうがよさそう。そして、あなたの心を暗示するような文章に赤い線を引いておくのです。彼はあなたのユニークなやり方をきっと気に入り、あなたへの興味をつのらせるはず。

ジュリー野口

AB型 おとめ座 ♍ 男

宇宙大帝ゴッドシグマ。JULLY NOGUCHI

MEMO

●2号ロボ海鳴王のパイロット。壇闘志也、吉良健作の乗る空雷王、陸震王とともに地球を攻撃してきたエルドー星人と戦った。熱血漢の闘志也と健作の暴走を抑える役をはたしている。秀才タイプ。★物事を筋道たてて論理的に考える。むずかしい議論が好き。★かなりの読書家で、どこへ行くにも本を持っていきたがる。★ふだんはわりとおっとりしていて、大きな声でさわいだりすることはない。★数学に強く、大きなケタの計算も暗算でやってのける。

PERSONARITY

浮わついたところのない、しっかりしたものの見方のできる彼は、みんなの相談役として信頼される人物です。だれに対しても愛想がよく、社交性も豊かなので多くの友人を作り、適切な判断力でみんなを引っぱってゆきます。

HOW TO ATTACK

彼に近づくいちばんの早道は、深刻な相談をもちかけること。どうでもいいような軽い問答だとバカにされる恐れがあるから、将来の進路についてとか、両親との関係についてなど深刻であればあるほどいいのです。あなたの真剣に悩む姿を見て彼が心を動かされないはずはありません。きっと一生懸命あなたのために考えてくれるはず。

コブラ

O型 おとめ座 ♍ 男

『スペースコブラ』COBRA

MEMO

●宇宙を荒らしまわる一匹狼の宇宙海賊。強じんな肉体と左腕のサイコガンで無敵を誇っている。宇宙船タートル号を愛機とし、アーマロイド・レディをパートナーとしている。宇宙海賊の大組織〝ギルド〟への加盟を断わったため、宇宙海賊たちにつけねらわれ、顔を変え、記憶を消していたが、ひょんなことから正体がバレてしまい、再び宇宙を駆けめぐることになった。★自分の思ったことを口に出さないと気がすまない。ただ、ズケズケといいすぎる傾向があって、よく人を怒らせる。

PERSONARITY

表面はおっとりしているように見えて、そのじつはバイタリティのかたまり。実行力のすばらしさはバツグンで、しかも最後までキチンとやりとげる能力を持っています。話じょうずなので異性にも同性にも人気のある彼です。

HOW TO ATTACK

子どもみたいに純真なところのある彼をデートに誘うなら、人混みは避けてふたりだけでのんびりできるところへ行きましょう。そのときは必ずお手製のおべんとうを忘れずに。彼は女の子に家庭的なやさしさを見つけると、ひどく感激するタイプなのです。くれぐれもどこかで買ってきましたというようなものを彼の前に出さないこと。

女 ♍ A型 クラリス・ド・カリオストロ

おとめ座

『ルパン三世・カリオストロの城』
CLARICE DE CALIGOSTLO

MEMO
●ヨーロッパの小国、カリオストロ公国の王女。カリオストロ公国をわがものにしようとするカリオストロ伯爵とムリヤリ結婚させられそうになるが、ルパン三世に救出された。ルパンについていこうとするが、説得されて思いとどまった。昔、ひん死のルパン三世に、コップ一杯の水を飲ませてあげたことがある。★何か心にかかることがあると、それが気になってしかたがなくなる。★物をとても大事にして長いあいだ使いつづける。★他人のなくし物を一緒になって捜してあげるようなところがある。

PERSONARITY
純粋で、夢みがちな心の持ち主。だからといって引っ込み思案ではなく、人並み以上の社交性も持っているし、思いやりをかけることも人一倍。ただ、かなりデリケートなので、ささいなことで深く傷つきやすいタイプです。

HOW TO ATTACK
彼女はかなりオクテ。白馬にまたがる王子様を夢に描いているような女性なのです。だからアタックも、彼女を刺激しないような方法で。彼女のなかよしにキューピットになってもらって、それとなくキミの気持を伝えてもらうのです。何度もくり返して伝えるうち、彼女はキミに興味を持つはず。ころあいを見はからってラブレターを。

女 ♍ B型 峰 不二子

おとめ座

ルパン三世 FUJIKO MINE

MEMO
●謎の多い美女。女泥棒ともいえるし、女スパイともいえる。ルパン三世と仕事先でよくカチあってしまう。男を手玉にとるのがうまく、ルパンの獲物を横どりしてしまうことが多い。ルパンの敵のときもあれば、味方のときもある行動力抜群の女性。★おもしろい話をされると、自分のやっていることをストップして聞きいることがある。★じつは人の着ているものを批評するのが好き。★おもしろい計画を思いつくと、すぐに実行にうつそうとする傾向をもっている。

PERSONARITY
好奇心が旺盛な、明るい性格の持ち主。オシャベリが大すきで話じょうずなので、グループの中心的存在です。でも、ちょっぴり変わったくせがあったり、妙なところにこだわったりするアンバランスな側面も持っています。

HOW TO ATTACK
かわいいけれど、ちょっと変わったタイプの彼女。平凡な男性はお好みじゃありません。毎日欠かさず花を1輪ずつ届けてごらんなさい。もちろん、愛のメッセージカードをつけて。キミのキザなアタックに、彼女の好奇心のアンテナはピピッと動くはず。1週間もしたら電話で交際申し込み、なんて方法が成功しそうです。

女 ♍ AB型 セイラ・マス

おとめ座

機動戦士ガンダム SAYLA MASS

MEMO
●ジオン共和国の創始者ジオン・ズム・ダイクンの娘で、本名アルティシア・ソム・ダイクン。シャアの妹。地球からサイドワに希望移民していた。ホワイト・ベースに乗り組むようになって、兄と何度か再会した。Gファイターもしくはコアブースターにも乗る美しき女戦士。★いちど聞いたことは、ほとんど忘れずに覚えている。★いつも清潔な身なりをしている。★お金の使い方が上手で、ほとんど衝動買いをしない。★机や部屋の中がキチンとしていないと気がすまない。

PERSONARITY
頭がよくて、センスもバツグンの才女タイプ。オシャベリも品がよいので、彼女に憧れる男性の数はかなりいるはずです。でも、理想が高いので、まちがった意見をいう人には手きびしい反論をする強い面も持っています。

HOW TO ATTACK
クールな知性派の彼女ですから、キミもクールにせまりましょう。彼女は文学ずき。いろんな本を用意しておいて、キミの気持ちにピッタリの文章に赤線を引き、シオリをはさんでおきます。彼女に会うたびに、なにくわぬ表情で1冊ずつ手渡してごらんなさい。最後にうんとロマンチックなラブレターを渡せば、とどめを刺せるはず。

女 ♍ O型 イムホフ・カーシャ

おとめ座

伝説巨神イデオン IMHOFF CARSHA

MEMO
●ユウキ・コスモに負けまいとして、いつも彼とケンカしている女の子。イデオンCメカのパイロットで、ロケット整備士の免許を持っている。カララとベスをみているうちに、男と女がたがいに補いあうものだと知るが、コスモとそれを確かめないうちに戦死した。★人の欠点が目につくと、つい正直に指摘してしまうが、悪気はない。★自分の考えを人に説明するのにかなり時間がかかる。★恋愛映画を見るのが好きで、見たあとは、自分がヒロインになったような気分を味わう。

PERSONARITY
明るくて、ユーモア感覚たっぷりのかわいらしい女性。ときどき口にする皮肉が、ズバリとまとを射ているような頭のよさも持ち合わせています。でも根はいたって潔癖で、人から強制されるとカンシャクをおこしてしまいます。

HOW TO ATTACK
彼女はかなりの理屈屋サン。だから正攻法のアタックなど、ああだこうだと理屈を並べてはね返されるのがオチ。彼女の健康を気づかい、傷つきやすい心をいたわる、そんな態度で接してごらんなさい。ときには〝健康メモ〟を渡したり、心をリラックスさせられるような軽い読みものを贈ったり。キミのやさしさが彼女の胸を打つはず。

ソルジャー・ブルー

A型 てんびん座 Ω 男

『地球(テラ)へ…』SOLDIER BLUE

MEMO

●数世紀にわたってミュウを導いてきた長。外見は若いときのままに固定してあった。テラズナンバー・コンピューターに匹敵するサイコ・パワーを持っていた。ジョミー・マーキス・シンにミュウの運命をゆだねて永眠した。耳が不自由だったため、常に補聴器をつけていた。★八方美人的な行動が多く、だれに対しても愛想がいい。★外見的なことをかなり気にするほうで、よく鏡に自分の姿を写したりする。★異性に関しては、よほど好きにならないとふたりだけのつきあいには応じない。

PERSONARITY

スマートで社交的な彼は人と争うことがにがてなおだやかな性格の持ち主です。自分自身の理想を高く持ち、その理想に近づくことを目標に努力します。でも、粘り強さに欠けるので障害があると途中で投げ出す場合も、

HOW TO ATTACK

彼はオシャレに気をつかうタイプですから、アタック法としては身につけるものをプレゼントするのがいちばん有効な方法。ちょっぴり値がはっても、いいものを贈ることが重要なポイント。つまりあなたのセンスのよさを知らせなければ意味がないのです。彼がそのものを気に入ったら、それはあなたを気に入ったのと同じことです。

蘭堂ヒロ

B型 てんびん座 Ω 男

『魔境伝説アクロバンチ』HIRO RANDOH

MEMO

●蘭堂タツヤの長男でナイフ投げの名手。フラリとどこかへ旅に出る放浪癖をもっている。サングラスとヘアバンドを愛用、常に身につけている。バンチアウト時はバンチャー・ホーネットに乗る。★わずらわしい人間関係をきらうために、他人のことにはあまり深く干渉しない。★共通の趣味のある友人を大切にする。★ひとりで絵を見にいったり、音楽を聞きにいったりするのが好き。★思いつきで行動することが多い。★人との議論は、なるべく避けようとする。

PERSONARITY

とにかくあっさりした性格で、物事に深くこだわることがありません。自分のすきなことをたのしめればいいといった生活方針のもとで共通のたのしみを求める仲間を集め、おたがいのマイペースを尊重するつき合いをします。

HOW TO ATTACK

「このあいだ、だれだれの音楽を聞きに行ったけどとてもステキだったの」。彼がたったひとりでいるときに、そんなことばをかけてごらんなさい。唐突かもしれないけど、彼はイヤな顔をしません。だって彼も音楽が大すきで、いっしょに聞きにいける相手がほしいと思っているからです。「こんど、いっしょに?」ことばが最後のキメ手に。

夕月京四郎

AB型 てんびん座 Ω 男

『闘将ダイモス』KYOSHIROU YUZUKI

MEMO

●幼いころに両親を失い、その原因となった祖父を憎んで育った。剣道の達人。ガルバーＦＸⅡに乗り、孤軍奮闘するダイモスの援護をする一矢の頼もしい友人。新エネルギー〝ダイモライト〟を一矢とともに宇宙で探索していた。★感情をムキ出しにすることはめったになく、いつもさわやかな表情をしている。★片寄ったことや極端なことがあまり好きではなく、どちらかというと日和見的な態度をとってしまう。★かなりの面くいで、美人以外のはつきあわない。★デートの日はオシャレをする。

PERSONARITY

物事を合理的に考える、わりとドライな性格の持ち主で、他人に干渉するのもされるのもきらい。でも、けっして人間ぎらいというわけではなく、適当に社交性があってたのしい話には自分から進んで参加するタイプです。

HOW TO ATTACK

遊ぶことが大すきな彼を誘い出すには、ぜひホームパーティーを開きましょう。そして、招待状には「あなたのために開くパーティーです」と書き添えるのです。これなら彼がやってこないわけにはいきません。パーティーの当日は精いっぱいオシャレして彼を迎えましょう。主役はあなたと彼のカップルに決定まちがいなしです。

一条 輝

O型 てんびん座 Ω 男

『超時空要塞マクロス』HIKARU ICHIJO

MEMO

●ロイ・フォッカーの後輩で、アクロバットのパイロットだったが、ゼントラーディ軍との戦いで、バトロイド・バルキリーのパイロットとなる。とにかく飛行機に乗ることが好きな少年。★周囲のうわさもあまり気にせず、自分の好きなように行動する。★それほど親しくない相手でも、すぐに友だち扱いをする。★みんなとお酒を飲みにいったり、旅行したりするのが好き。★仲間との集まりにわざと遅れてきて、みんなの気を引くことがある。

PERSONARITY

ちょっぴり自意識過剰な目立ちたがり屋の彼。自分のセンスに自信があるので、派手な行動で人目をひきつけます。でも、それがイヤ味にならないのは性格的な陽気さと人なつっこさのせい。けっこうみんなの人気を集めます。

HOW TO ATTACK

オシャレでセンスバツグンの女の子がいないかなとふだんから思っている彼にアプローチするなら、あなた自身、そんな女の子に変身する必要あり。彼の好みそうなファッションで決めて、思い切ってお茶に誘ってごらんなさい。彼はけっしてノーとはいいません。むしろ、センスアップしたあなたとのデートに満足してくれるはずです。

女 てんびん座 Ω A型 ヘプタポーダ

『海のトリトン』HEPTAPORDA

MEMO

●ポセイドン族の女性。明るい太陽を求めたため、ポセイドン神の怒りにふれ、海グモの牢獄に入れられてしまった美女。ポセイドンの命令で、トリトンと戦った。魚を剣にかえて武器とすることができる。ポセイドン族のかわり種で、どちらかというとトリトン族に近い性格。★面倒なことはあまり好きではなく、やらなければならないことを途中で投げだしてしまうこともある。★大声で話したり笑ったりするような人をきらう。★ほんとうは、だれに対してもにこやかに接したがっている。

PERSONARITY

エレガントな物腰の、まさに淑女タイプの女性です。オシャレもじょうずだし、オシャベリも気がきいていて、どこといって欠点がないように見えるのですが、いざとなると人まかせにしてしまうルーズな面も持っています。

HOW TO ATTACK

センスもいいし、頭もいいし、ルックスもいい、と3拍子揃った彼女には、むらがる男性も数知れず。でも、彼女はたくましい男性に弱いのです。キミがリーダーとなる集まりに招待して、キミの男らしさを見せてごらんなさい。ただし1回だけでなく、3回でも4回でも、できるだけ数多く。そして冗談まじりに愛を打ち明けること。

女 てんびん座 Ω B型 ピピ

『海のトリトン』PIPI

MEMO

●トリトン族の生き残りで、アザラシの長老プロテウスに育てられた。まだ少女期なので人魚の姿をしている。ポセイドン族の攻撃で北極海を追われ、トリトンたちといっしょに行動するようになる。★遊びはじめると時間の観念がなくなって、門限を破ることがよくある。★部屋の模様替えが好きで、ヒマがあると動かしている。★こまかい作業を長つづきさせるのが苦手で、途中であきてしまうことが多い。★人にお金や物を貸したことをよく忘れてしまう。

PERSONARITY

楽天的で、ものにこだわらない性格の持ち主。イヤなことに出会っても、すぐに忘れて、あっけらかんとしています。でも、人から強制されるのは大きらい。自由で気ままに遊びまわっていたいタイプの女性です。

HOW TO ATTACK

彼女がすきなのは、情熱的で、かつ男らしいタイプの男性。ウジウジしている男性は大きらいです。だから〝押しの一手〟と心に決めて、堂々とアタックしてごらんなさい。場合によっては即、手を握って愛の告白、なんていうのも効果があります。とにかく強気で攻撃しつづければ、彼女はキミのものになっちゃいますヨ。

女 てんびん座 Ω AB型 オスカル・フランソワ・ド・ジャルジェ

『ベルサイユのばら』
OSCAR FRANÇOIS DE JARDJAIS

MEMO

●幼少のころから男として育てられた男装の麗人。フランス王家に嫁いできたオーストリアの皇女マリー・アントワネットに近衛兵としてつかえた。その後、貴族という身分に疑問を感じ、みずから願い出て衛兵隊に移り、やがてフランス革命では平民の側に立って戦い、壮絶な最後をとげた。★生活パターンを自分で決めて、そのパターンを守ることを楽しむ。★最初のニュースには、人一倍敏感な興味を持つ。★人のウワサをするのを嫌うところがある。

PERSONARITY

礼儀正しいキチンとした性格の持ち主。友だちともつかず離れずの関係を保っていきます。そのうえ、話題も豊かで、なかなかチャーミングな女性ですが、やや思いやりに欠ける冷たい面が欠点といえるでしょう。

HOW TO ATTACK

彼女のすきなタイプは、堅実で、しかもバイタリティのある男性。だから、キミがアタックするときは、彼女を口説くのといっしょに、両親にも心を伝えるといいでしょう。「お嬢さんと、こんな交際をしたいから、許してください」とキチンと伝えるのです。これで彼女はキミをシッカリした男だと思い、よい印象を持ってくれるはず。

女 てんびん座 Ω O型 リン・ミンメイ

『超時空要塞マクロス』MINMEI RIN

MEMO

●南アタリア島に落下し、修復改造されたマクロスの周辺の市街地にあった中華料理店の娘。高校1年生でタレント志望。マクロスのスペース・ホールドに巻きこまれ、一条輝とともに宇宙へ出てしまった。★流行をとり入れるのが上手で、オシャレに関しては好みがうるさいところがある。★大事なところでポカをやる傾向がある。★美しいものや、かわいいものに出会うと、ひどく感激してしまう。★よく冗談をいっては人を笑わせる。

PERSONARITY

明るくて、素直な性格の持ち主。ちょっとしたことでいい争いをしたりもしますが、いってしまえばケロリとしているサッパリした女性です。一見、シッカリして見えるけど、意外にドジで、かわいいタイプなのです。

HOW TO ATTACK

現代っ子タイプの彼女なので、キミもグズグズしてないで、あっけらかんとアタックしちゃいましょう。前置きは抜きにして、デートに誘ってごらんなさい。案外カンタンにOKが出るはず。デート先はシャレたレストランやいま話題の映画。この辺でキミのセンスのよさを売り込んでおくことが、彼女の心をつかむコツ。

ホルス

A型 さそり座 ♏ 男

「太陽の王子ホルスの大冒険」 HOLSE

MEMO

●岩男のモーグから太陽の剣を引き抜いた少年。人間たちを滅ぼそうとする悪魔グルンワルドに立ち向かう勇気を持ち、ひとりひとりの力が弱くても大勢の人が力をあわせれば悪魔に勝てることをみんなに教えた。★何に対しても中途半端がきらいで、とにかく徹底的にやる。★好きなことに熱中しはじめると、他人のことばが耳に入らなくなってしまうところがある。★お世辞をいうのは苦手で、好きな女の子がいてもなかなか積極的行動に出られない。

PERSONARITY

責任感が強く、いちどひき受けたことは最後までやりとげる粘り強さを持った彼は、まさに不言実行タイプ。派手さはないけれどなぜか存在感があって、周囲の信頼を集めます。ものごとの本質を見抜く能力にもすぐれています。

HOW TO ATTACK

彼はあまり女の子との交際に積極的ではありません。だから、突然「おつきあいしてください」なんて申し込まれても当惑して、あなたの大胆さにあきれてしまうかも。はじめは男女を意識させないおつきあいから入りたいもの。それには、勉強を教えてもらうとか、スポーツのコーチをしてもらうとか、その辺からアプローチを。

ガッシュ

B型 さそり座 ♏ 男

「六神合体ゴッドマーズ」 GASH

MEMO

●流刑地"死の星"で育ったマイナス超能力者。死の星の脱出に成功し、マイナス超能力者を集め、マルメロ星のギロン統総打倒を目標にしていた。マイナス超能力者たちの旗艦フロンティア号の船長であり、マルメロ星軍に対抗する力をたくわえるために海賊行為をくりかえしていた。マルメロ星の捕虜となった日向ミカを救出しようとして死亡。★感情の起伏が激しく、機嫌がいいときはかなり雄弁になるが、機嫌をそこねるとブスッとして急に口をきかなくなるようなところがある。

PERSONARITY

自分に正直で他人には誠実な彼は、ウソをつくことのできない率直な性格の持ち主。相当な凝り性で、なにかひとつことに熱中するとほかのことが目に入らなくなる傾向があり、風変わりな人という印象を与えるかもしれません。

HOW TO ATTACK

こちらから積極的にアピールしなくても自分のまわりの女の子に関しては、よく観察している彼だから、派手なアタック作戦は控えてあなたの存在をただ印象づける努力をしましょう。ことばには出さなくても、控え目な態度のなかに彼への想いをこめるだけでいいのです。あなたのいじらしさに彼の心が動かされないはずはありません。

花形　満

AB型 さそり座 ♏ 男

「巨人の星」 MITSURU HANAGATA

MEMO

●花形モータース社長の息子として生まれた、天才的な野球プレイヤーで、星飛雄馬とは中学生時代からのライバル。阪神タイガースに入団して活躍したが、星が巨人軍を去ってから引退して、花形モータースの社長となった。飛雄馬の姉・明子と結婚している。星が巨人軍に復帰したことを知り、ヤクルトに入団して再び対決した。★思いつきだけで行動することは少なく、何かを始めるときはジックリと考えてから動く傾向がある。★物持ちがよく、古くなったものでもキチンと取っておく。

PERSONARITY

物事に対してとても慎重で、先のことをよく考えながら行動するタイプです。自分のやらなければならないことは黙々と行い、他人がどういおうとマイペースを貫きとおします。でも、ふだんは社交的で人づきあいもいいほう。

HOW TO ATTACK

彼はわりと物事の順序とか段取りをだいじにするから、アプローチの仕方もキチンとした方法を取ることがたいせつ。まず、手紙であなたの気持ちを告白し、彼からの返事を待ちましょう。先を急ぎすぎるとうまくいきません。彼からいい返事がもらえたら、つぎにデートを申し込むのです。時間をかけたアタック作戦が成功の秘決。

ジョウ

O型 さそり座 ♏ 男

「クラッシャージョウ」 JOE

MEMO

●はじめてクラッシャーと呼ばれたクラッシャー・ダンを父にもつ若きクラッシャー。腕は特Aで、不可能と思える仕事でもやりとげてしまう。ガンビーノ、タロス、リッキーとチームを組んでいたが、ガンビーノの死でアルフィンをメンバーに入れた。高速宇宙船ミネルバが愛機で、依頼されればあらゆるところへ飛んでゆく。★お金に関してはかなりシビアで、貸し借りをハッキリさせる。★人に裏切られると、かなり根深く恨みつづける。★議論を始めると、相手が根負けするまでやめようとしない。

PERSONARITY

表面はさっぱりして陽気な性格に見えるけど、そのじつ、案外用心深く、だれとでも打ちとけるということのない彼です。自分にきびしいところがあり、義務や責任を果すことに喜びを感じるタイプで、粘り強さも相当です。

HOW TO ATTACK

彼と親しくなるのはそれほどむずかしいことではありません。彼は女の子とけっこうフランクにつきあうし、デートを申し込まれれば気軽にOKするからです。でも、彼の恋人になるのは大変。あなたがよほど彼のことを本気ですきじゃない限り、ただのGFで終わってしまう可能性大。恋人になりたければ、想いつづけるのみです。

女 ♏ A型 ラナ

さそり座

『未来少年コナン』LANA

MEMO

●三角塔を作ったラオ博士の孫娘。テレパシーで鳥と話したりすることができる。太陽エネルギーの秘密を手に入れようとするレプカの魔手に何度か捕われてしまうが、コナンたちの活躍で脱出する。★人からいわれなくても、自分のやるべきことはキチンとやる。★人の話を黙って聞き、その内容からその人の人間性や物の考え方を判断する。★みんなが楽しく騒いでいるときでも、ひとりでほかのことをしていることがある。★人前では、あまり意見をいわない。

PERSONARITY

とても忍耐強く、努力することを忘れない女性です。いたってまじめなタイプですから人に接するときも誠実で、裏切るということがありません。ただ、陰気で根クラ、というイメージを与えやすいマイナス面もあります。

HOW TO ATTACK

彼女は異常なほど警戒心が強いので、軽薄に振るまってはダメ。心の底から愛している、というそぶりをしてほしいものです。もちろん女友だちとのおつきあいはキッパリやめること。はじめは電話か手紙で彼女の心を打診して、少しずつ愛を打ち明けます。もし断わられても、あきらめずに粘りつづければ、きっと心が通じるはずです。

女 ♏ B型 ローザ・アフロディア

さそり座

「宇宙戦士バルディオス」 ROSA AFRODIA

MEMO

●ガットラー総統の親衛隊長からアルデバロン戦隊の最高司令官になったS－1星人の女性。弟とともにガットラーに育てられた。マリンに弟を殺され、仇と狙っているが、その反面、マリンへの思いも心の底に広がっていた。マリンとの戦いで失敗をつづけたため失脚し、アルデバロンから追われる身となった。最後はヤリンの手の中で息をひきとった。★自分でいいだしたことは、意地になってやり通そうとする。★人から秘密を打ち明けられると、絶対にほかにもらさない。

PERSONARITY

すききらいがハッキリした感情の激しい性格。気に入った人とならトコトンつきあいますが、きらいな相手とは口もききません。自分の気持ちにまっ正直なタイプですが、いちど信じたらどこまでもついてゆくひたむきな面も。

HOW TO ATTACK

白か黒かをハッキリさせたいタイプの彼女ですから、とにかくキミを「すばらしい人」と思わせること。約束を破ったりなどしないで、不言実行の誠実派になってください。彼女によい印象を与えたかどうかは、彼女の顔色を見ればすぐわかります。そしてチャンスをねらって愛の告白。ジイッと目を見つめるようにするのが秘訣です。

女 ♏ AB型 ララァ・スン

さそり座

『機動戦士ガンダム』LALAR SOON

MEMO

●ジオンと連邦の緒戦の巻きぞえとなって両親を失い孤児となった。発達したニュータイプで、シャアに見いだされ、フラナガン機関でその能力をみがいていた。シャアに恩を感じ、愛に近い感情を持っていたため、アムロとの戦いでシャアをかばって散っていった。★控え目で、あまり自己主張をしないが、自分の考えはわりとしっかり持っている。★グループ行動より、ひとりでマイペースで行動することが多い。★流行にとらわれない個性的なオシャレをする。

PERSONARITY

やわらかなムードをただよわせた彼女。でも1歩近づくとサッと退いてしまいます。とはいえ、なにかに熱中しはじめるとほかのことは耳に入らないくらい。人間関係も同じで、いちど親しくなればどこまでもつきあいます。

HOW TO ATTACK

彼女は、男性に対してかなり臆病なタイプ。だから、最初から強引にアタックしたら心を閉ざしてしまいます。まずは彼女が熱中している趣味を探しだし、そこからアプローチを。趣味友だちなら意外に素直に心を開いてくれます。会話をかわせるようになったところでデートに誘ってごらんなさい。もちろんキミがリードすること。

女 ♏ O型 カララ・アジバ

さそり座

『伝説巨神イデオン』KARARA ADIBA

MEMO

●バッフ・クラン宇宙軍総司令、ドバ・アジバの娘で、ハルルの妹。地球人ジョーダン・ベスにひかれ、その子メシアを身ごもった。バッフ・クランと地球人を和解させようと試みたが失敗。〝イデ〟がふたつの人類を滅ぼすのを止められなかった。ふたつと人類の接点となった女性。★案外平気で人に物を貸り、返すのを忘れてしまう。★人と食事をしたり、お茶を飲んだりするときに、おごられてもおごることは少ない。★気がむくとフラリと旅にでたりすることがある。

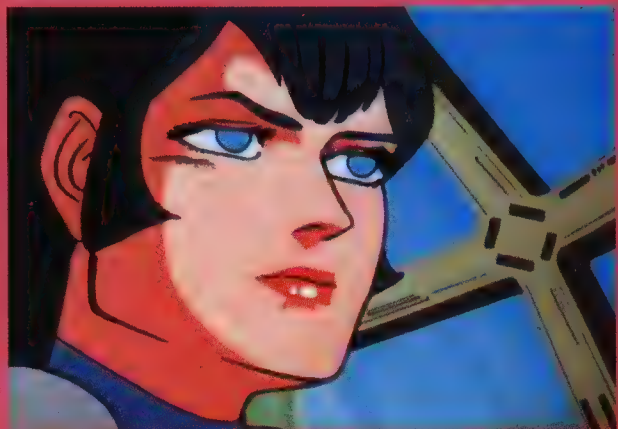
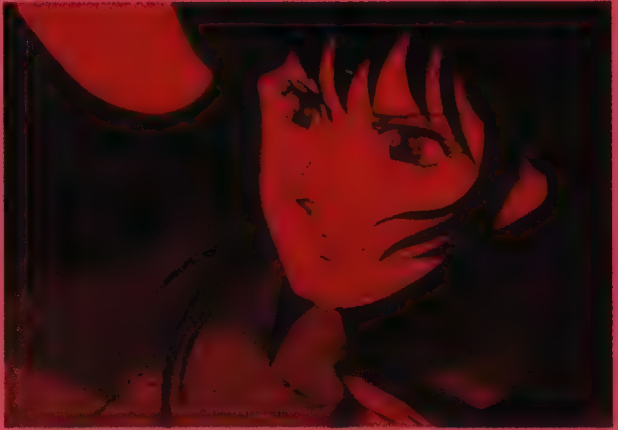
PERSONARITY

陽気で開放的な性格の持ち主。頭もいいし、茶目っ気もたっぷりなので、一座の中心人物となるような女性です。ただ、かなりがんこで、周囲の意見に耳を貸さずに自分勝手な行動をしがちな欠点があります。

HOW TO ATTACK

小悪魔的な魅力を持った彼女ですが、好みの男性は内面の深いタイプ。いい加減な男の子はお呼びじゃないのです。キミの心のなかの世界を知ってもらうには、レター作戦がベスト。ちょっと面倒でも、便箋3・4枚にびっしりと、日ごろ考えていることを書いてください。これを4・5通出したら、あとはラブレターでアタック！

木戸丈太郎

A型　いて座　男

『銀河旋風ブライガー』JHOTARO KIDO

MEMO

●元地球正規軍特別部隊のリーダーで、アイザック・ゴドノフの誘いに応じてコズモレンジャーＪ９のメンバーとなった。射撃の技は抜群だが、やや自信過剰なところがある。ブライガーの火器を担当。行動力に富んだナイス・ガイ。★おもしろそうなことがあると、すぐに首をつっこみたがる野次馬根性いっぱいといったところもある。★自分の失敗をあまり隠さずに、どちらかといえばおもしろがって人に話したりする。★スポーツや旅行が趣味で、ジッとしていられない。★深刻なムードが少し苦手。

PERSONARITY

なにからも束縛されず自由に生きていきたいと望む彼は、自分にも他人にもウソのつけない正直な人。好奇心も旺盛でどんなことにも失敗を恐れずチャレンジします。性格は根っから陽気で、暗いところが少しもありません。

HOW TO ATTACK

スポーツ大すきの彼へのアタックは、やっぱりスポーツをとおして行動的にやりましょう。いちばんの近道は彼にコーチを頼むこと。あなたの得意なスポーツでもビギナーのふりをしてあれこれ教わっちゃうのです。汗をかきながら教えてくれる彼に、黙ってタオルをさし出したりすれば、彼は完全にこちらの作戦にひっかかるはず。

竹本テツ

B型　いて座　男

『じゃりン子チエ』TETSU TAKEMOTO

MEMO

●竹本チエの父親。仕事をするのが嫌いで、金さえあれば賭けごとをしてしまう。ケンカには絶対の自信を持っているが、母親の菊と小学校のときの担任花井拳骨のふたりにだけはかなわない。昔から悪いことばかりやっていて、少年鑑別所に入っていたこともある。人にアダ名をつけるのが好き。チエに対しては彼なりの屈折した愛情表現をみせる。★団体行動が苦手で、自分勝手な行動しかできない。★新しいものにすぐ興味を持つが、あきてしまうのも早い。

PERSONARITY

情熱的でものごとに一生懸命取り組むけれど、熱しやすく冷めやすいので、ひとつのことを長つづきさせるのがにがてな彼。思いつくとあとさきも考えずに行動を起こして、その結果、周囲に迷惑をかけることも多いのです。

HOW TO ATTACK

あきっぽいのが玉にキズだけど魅力的な彼のハートをとりこにするには、彼にあなたを追わせる作戦が必要。いちど、熱烈にアタックして、その後サッと身を引くのです。彼はあなたの突然の変身にちょっぴりプライドを傷つけられて、逆にあなたをつかまえようとしはじめるでしょう。そうなればイニシアチブはあなたが握ったも同然。

南　城二

AB型　いて座　男

『宇宙の騎士テッカマン』JOEJI MINAMI

MEMO

●スペース・エンジェル号で消息を断った南恒世の息子。宇宙船ブルーアース号の船長で、スペースナイツのリーダーでもある。ペガスによってテッカマンになることができる特別な体質を持っている。ブルーアース号をリープさせるため、テッカマンとなってワルダスターの要塞空母へと突入していった。★できるかできないかわからないようなことでも、その場のふんい気でＯＫしてしまう。★人の悪口や皮肉をいうのがきらいで、いいたいことは直接本人にいわないと気がすまないところがある。

PERSONARITY

正義感にあふれたまっすぐな気性の持ち主で、筋道のとおらないことはガマンができません。友情をたいせつにし、自分を信頼してくれる相手には精いっぱい力を貸します。向上心も旺盛で、プラスになることはソク実行に移すタイプ。

HOW TO ATTACK

シークレットなつきあいのにがてな彼ですから、グループ交際をもちかけて親しくなるようにしましょう。はじめはみんなでたのしく遊びながら徐々に彼に接近するのです。小マメに世話を焼いてくれるあなたを、彼も少しづつ意識しはじめ、どちらがいうともなく自然にふたりだけで会うようになるはず。そうなるまで焦らず努力を。

ジムシイ

O型　いて座　男

『未来少年コナン』JIMCY

MEMO

●プラスチップ島に住んでいた野性児で、コナンに匹敵する超人的体力の持ち主。コナンとともにインダストリア、ハイハーバーで暴れまわった。ハイハーバーではブタのウマソオをペットとしていた。★イヤなこと悲しいことでも、すぎてしまえばこだわらず、忘れるのも早い。★物のいい方が単刀直入で、遠まわしな表現をするのが苦手。★だれに対してもあけっぴろげで、いろいろなタイプの友人を作る。★遊ぶことにかけては非常に熱心で、いろいろと工夫をこらしたりする。

PERSONARITY

楽天的でカラッとした陽気な性格の持ち主です。ものごとに対していちずで一生懸命、真剣に取り組みますが、ちょっとおっちょこちょいであきっぽい性分が災いして、せっかくの努力が実らないまま終わってしまうことも。

HOW TO ATACK

プレイボーイタイプの彼をすきになったあなたはたいへん。いつもライバルの動きに神経を使わなくてはいけないからです。でも、あなたが本当に彼をすきなら、よけいな心配はやめて堂々としていましょう。彼の顔色ばかりうかがっている女の子たちのあいだで、あなたの堂々とした態度に、彼の関心が集中するのは時間の問題。

女 いて座 A型 ラグ・ウララ

『戦闘メカ ザブングル』LAG URALO

MEMO

●惑星ゾラのシビリアンで、サルドラットというグループのリーダー。ジロンとかかわったため、いつのまにかアイアンギアーにいつくことになった。エルチほどではないが、わりと気が多い。アコンに惚れて一時、アイアンギアーを離れたこともある。ソルトのリーダー、カタカムにも熱をあげている。★とにかく身体を動かすことが好きで、よく踊ったりする。★ワンパターンのつきあいには、すぐ飽きてしまうところがある。★かくしごとはヘタで、つい話してしまったりする。

PERSONARITY

だれとでも気軽につきあえるフランクな性格の持ち主。しかもほどよく常識をわきまえているので、彼女をきらう人は少ないはず。でも、ほんとうは奔放に行動したいと思っているため、心のなかにはイライラがたまっています。

HOW TO ATTACK

彼女は、心のなかに悩みを持ちつづけるタイプですから、アタック法は悩みごとを聞いてあげるのがいちばん。そして、とにかくはげましてあげるのです、キミならだいじょうぶだから、そんな悩みは忘れちゃえ、って。そして彼女がすきなスポーツにでも誘ってごらんなさい。キミの姿が彼女のなかにクッキリと印象づけられるはず。

女 いて座 B型 岡ひろみ

「エースをねらえ!」HIROMI OKA

MEMO

●お蝶夫人こと竜崎麗香にあこがれてテニスを始めた女の子。県立西高の生徒で、テニス部のコーチ宗方仁の目にとまり、世界に通用するテニスプレイヤーとなるためのトレーニングを受けた。途中で何度もくじけそうになるが、男子テニス部の藤堂貴之のはげましで、その才能を開花させていった。★直感力が鋭く、人の先を読んで行動するところがある。★他人のちょっとしたことばに傷つき、急に元気をなくしてしまう。★自分の考えに友だちが賛成してくれると、単純に喜ぶ。

PERSONARITY

気取りのないザックバランな性格の持ち主。明るくて元気いっぱいの女性ですが、いちど落ち込んでしまうとたいへん。いつもの勢いはどこへやら、別人のようにしょんぼりしてしまいます。まるでソウウツ症の人みたいに。

HOW TO ATTACK

元気のあるときとないときの差が大きい彼女。だから、じょうずにリードしてくれる理解力のある男性にはイチコロです。しょんぼりと落ち込んだときをねらってアタックしたら? 肩のひとつもたたいて「どうしたの、元気だせよ」とはげましてごらんなさい。そして話を聞いてあげる。元気になった彼女は、もうあなたに首ったけ。

女 いて座 AB型 エメラルダス

『銀河鉄道999』EMERALDUS

MEMO

●クィーン・エメラルダス号の女船長。ハーロックと同じような信念を持った女海賊。大山トチローを愛しつづけ、トチローの死後はたったひとりで宇宙をさすらいつづける。真の勇者には敬意を表するが、卑劣な者に対してはキビシイ。★人と同じことをするのが嫌いで、意識的に違った行動をとる。★自分の友だちを人に紹介して、仲間のワクを拡げる努力をする。★遠まわしな物の言い方をする人間を信用しない。★忙しければ忙しいほど、ファイトをかきたてられる。

PERSONARITY

冒険心がいっぱいのエネルギッシュな女性です。とくにワクにはまるのが大きらい。好奇心の命ずるままに自由に行動するでしょう。でも行動1本槍ではなく、人に対するあたたかな思いやりの心も兼ね備えています。

HOW TO ATTACK

ちょっと興味をひかれるものがあると、なりふりかまわず飛びつく彼女。だからキミも彼女の興味をひくことを考えればいいのです。とくにスポーツずきな彼女ですから、カッコいいウェアに身を包んでサッソウと登場。スポーツ理論をふりかざして、彼女を指導してあげる。こんなキミに、彼女はきっとひと目ぼれするでしょう。

女 いて座 O型 江藤蘭世

『ときめきトゥナイト』RANZE ETOH

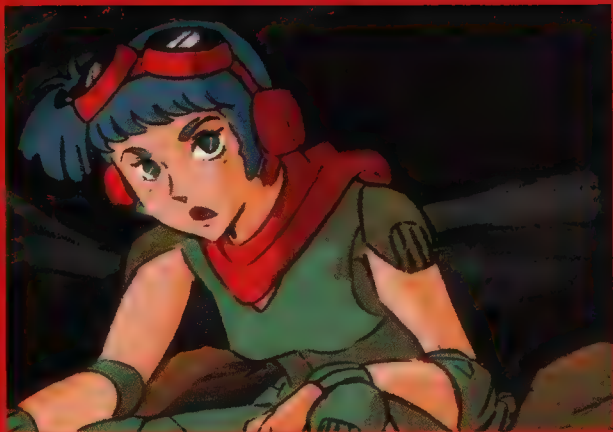
MEMO

●吸血鬼の望里を父とし、狼女の椎羅を母にもつ女の子。かみつくと、あいての姿に変身してしまい、クシャミをすると変身がとける。人間の学校に通っていて、同じクラスの真壁俊にひとめ惚れしてしまった。★感情のコントロールが苦手で、人前でも怒ったり、泣いたりする。★いちどにたくさんのことをいわれると、カンシャクを起してしまう。★大事な物でも忘れたりなくしたりすることが多い。★新しいもの好きなところがあって、何にでもすぐ興味を持つ。

PERSONARITY

これと決めたことには一生懸命取り組む、バイタリティに充ちた性格。そのうえ陽気で楽天的、まるでラテン民族の典型みたいな明るい女性です。でもオッチョコチョイで、とんでもない大失敗をしてしまうことも。

HOW TO ATTACK

おおらかな彼女は、やっぱり明るくてたくましいタイプがすき。ナヨナヨした男の子はきらいです。だからアタックもストレートにやっちゃうのが正解。ただし、彼女は追いかけられるより追いかけたいタイプ。押したら引く、ということの繰り返して、彼女の気をひいてください。2、3度くり返せば、彼女の心はキミでいっぱいに。

星　飛雄馬

A型　やぎ座 ♑　男

『巨人の星』 HYUMA HOSHI

MEMO

●もと巨人軍選手の星一徹を父として、物ごころつかないころから野球をたたきこまれて育った。青雲高校を中退し、巨人軍にピッチャーとして入団した。大リーグボール3号によって左腕投手としての生命を断たれ、巨人軍を退団。その後、右腕投手として連敗のつづく巨人軍に復帰、巨人軍を優勝させる原動力となった。★意志が強く人が遊んでいる時にコツコツと努力する。★人に何かしてもらうと、相手にも同じだけ何かしてあげないと気がすまない。★要領が悪く、ひとりだけ遅れたりする。

PERSONARITY

控えめで地味な印象を与えるけれど、堅実に努力を積み重ねていくタイプです。いちどたてた目標は、どれだけ時間がかかろうと絶対にやり抜く粘り強さを持っていますが、まじめすぎて融通のきかないところがあるのが欠点。

HOW TO ATTACK

義理がたいことでは定評のある彼は、女の子から親切にされると大感激して自分もなにかしてあげたいと思います。あなたが彼にアタックするなら、彼のそんな義理がたさをうまく利用するといいかも。彼から頼まれる前にノートを貸してあげるとか、お菓子を差し入れするとか、彼の喜びそうなことをドンドン実行しましょう。

真壁　俊

B型　やぎ座 ♑　男

ときめきトゥナイト　SHUN MAKABE

MEMO

●江藤蘭世の同級生。ボクシングジムに通っている。ちょっと不良っぽいところもあるが、動物をかわいがったりするところもあるスポーツマンタイプ。父親のいない母子家庭なので、プロボクサーになって母親に楽をさせてあげたいと思っている。★倹約家で、ムダなお金はほとんど使わない。★ひとりでいることが好きで、グループ行動に加わりたがらない。★異性を好きになっても、表面に出さずに心の中で想っている。

PERSONARITY

自分のやるべきことを黙々とマイペースでやり抜くタイプで、忍耐強さ、実行力はバツグンのものを持っています。ただ、どこかちょっと抜けたところもあって、ひとつことに気をとられてほかで大きなポカをやらかす傾向も。

HOW TO ATTACK

勉強家の彼は校庭の片すみでひとりで本を読んだりすることがあります。あなたが彼に近づくチャンスはそんなとき。みんなのいる前で女の子から話しかけられたりするのはすきじゃないけど、ひとりのときなら案外女の子にも気さくです。なにげなく声をかけて話をするうちに、ふたりのあいだに自然と友好ムードがただよいはじめます。

シャア・アズナブル

AB型　やぎ座 ♑　男

『機動戦士ガンダム』 CHAR AZNABLE

MEMO

●ジオン共和国の創始者ジオン・ズム・ダイクンの息子で、本名キャスバル・レム・ダイクン。ザビ家による暗殺から逃れるため、地球で育った。シャア・アズナブルと名をかえジオン公国軍に入りこみ、父を殺したザビ家への復讐のチャンスを狙っていた。ニュータイプの可能性について、かなり考えていた。★自分にとってプラスになることにはとても熱心。その逆にプラスにならなければ無関心という極端な反応を示す。★異性を意識しているわりに、そっ気ないふりをする。

PERSONARITY

エリート意識が強く、人の上に立つことに熱心な彼は、いわばスケールの大きな野心家。目標を人一倍大きく持って、その目標を手に入れるためにはどんな努力も惜しみません。ただ、人づき合いが悪く孤立しやすい面も。

HOW TO ATTACK

見かけ以上にプライドの高い彼は、女の子から好意を寄せられることに満足感を感じています。あなたがだれかに彼のことをすきだといっていると耳にでもしたら、彼の満足感は倍にはね上って、あなたの存在に注目しないわけにはいきません。つまり、彼を好きだということを大っぴらにPRして、彼の耳に入れるように演出するのです。

コナン

O型　やぎ座 ♑　男

『未来少年コナン』 CONAN

MEMO

●大変動のあと、のこされ島で生まれ育った自然児。インダストリアから追われていたラナと出会い、1日で好きになった。モンスリーたちによって連れさられたラナをインダストリアまで追いかけて救出し、彼女をハイハーバーまで送りとどける。レプカの野望をその超人的な体力で打ち破いた。★口数は少ないが、ときどきおもしろい冗談をいっては人を笑わせる。★軽いスキンシップが好きで、デートのときは手をつなぎたがる。★頼まれもしないのに、人に手を貸してしまう。

PERSONARITY

気さくな性格で、困っている人にはつい手を貸さずにはいられない親切心の持ち主。地に足のついた考え方と、確実な実行力で目標をひとつずつ自分のものにしてゆきます。冗談がすきなわりに、根はまじめな硬派です。

HOW TO ATTACK

やさしくて家庭的な女の子に憧れる彼に、あなたの存在を印象づけるには、彼の前であなたの女らしさを発揮するのがいちばん。たとえば、彼の机をふいてあげるとか、花を飾ってあげるとかするのです。ふつうの男の子だったらよけいなおせっかいと思うかもしれませんが　彼は別。むしろあなたに特別な好意を感じてくれるでしょう。

女 やぎ座 ♑ A型 シア

『太陽の子エステバン』SHIA

MEMO

●黄金都市のカギとなるペンダントを持った少女。スペインに無理やり連れてこられていた。エステバンといっしょに黄金都市を捜す旅をつづける。インカの人々やエステバンを助けるために、ラ・ムーの船を自爆させてしまったこともある。★自分のきらいな仕事でも、ジッとガマンしてやりとげる。★できないことは何度でもくりかえして自分のものにする。★相手の気持ちを考えながら、ものをいう。★好きな人ができても、自分から気持ちを打ち明けるようなことはしない。

PERSONARITY

控え目でおとなしい性格の持ち主。でも弱いばかりではなく忍耐強くてまじめなタイプなので、最後の最後までトコトンがんばり抜きます。また友だちともじょうずにつきあえる協調性も持っている、円満な人格の女性です。

HOW TO ATTACK

彼女はとてもシャイで慎重派。だからアタックも時間をかけて、彼女が少しずつ心を開くのを待ったほうがいいでしょう。くれぐれも途中でごうを煮やして、強く押しまくる、なんてことはヤメること。どうしてもいますぐ、というなら、彼女が尊敬している人をくどいて、その人からキミのことをＰＲしてもらうのも効果がありそう。

女 やぎ座 ♑ B型 レミー島田

『戦国魔神ゴーショーグン』LEMMY SHIMADA

MEMO

●ＥＩＣのスパイだったが任務に失敗し、恋人だったフランシスが死んだと思いこんで自殺しようとしたときサバラスに助けられ、グッドサンダー・チームに参加。クィーンローズを操る。トライスリーも彼女の担当。グッドサンダーでの役目を終え、現在アフリカの動物公園保護官として活躍中。結婚の見込みまるでなし。★どんなに人に誘われても、やりたくないことは絶対にやらない。★いらなくなったものでも大事にとっておくクセがある。

PERSONARITY

たのしいことが大すきな陽気な性格の持ち主。常識をちゃんとわきまえながら、じょうずに遊んだり、冒険したり。でも、ほんとうはかなり芯の強い女性なので、イザとなったらがんこに自己主張をつづけることもあるはず。

HOW TO ATTACK

彼女は、ルックスのよさや存在のハデな目立つ男性よりも、自分を理解して見守ってくれる男性を求めています。彼女を遊びに誘いましょう。最初はグループの仲間といっしょがいいと思います。3度4度といろんな遊びに連れ出してごらんなさい。なれたころにふたりきりのデートに誘う——こうすれば愛を告白しなくたってバッチリ。

女 やぎ座 ♑ AB型 白木葉子

『あしたのジョー 2』YOKO SHIRAKI

MEMO

●白木財閥の令嬢で慈善事業にはげんでいた。白木ジムに所属する力石徹と、矢吹丈の戦いの間に立つ。力石の死後、白木ジムの会長となり、矢吹丈の対戦相手としてカーロス・リベラなどを招いた。ホセ・メンドーサと丈の試合を実現させたのも彼女。★自分と同レベルか、それ以上の人とでないとつき合わない。★いつもキチッとしたオーソドックスなファッションできめている。★身のまわりが汚れていたり、散らかっていたりするのをひどく気にしてかたづける。

PERSONARITY

おとなっぽいイメージの女性です。それというのも、頭がよいうえに、スケールの大きな目標を持っているから。ただ、自分はエリート女性だ、という意識が強いので、近寄りがたいふんい気を漂わせているのも事実です。

HOW TO ATTACK

自信たっぷりで、スキのない彼女。ちょっとアタックはむずかしそうですが、意外とブランドに弱いのです。一流の学校、一流の会社、社会的な有名人など、ブランドと思えるものをチラつかせてごらんなさい。もちろんファッションもブランドもので決めて。そして将来の目標を話したりしたら、まちがいなくキミに興味を持つはず。

女 やぎ座 ♑ O型 竹本チエ

『じゃりン子チエ』CHIE TAKEMOTO

MEMO

●どうしようもない父親テツとよくできた母親ヨシ江との間に生まれた女の子。西萩小学校へ通いながら、夜はホルモン焼きの店をきりもりする日本一のガンバリ少女。ネコの小鉄に店の手伝いをさせている。★人がイヤがるようなことでも進んで引き受けてやり通してしまう。★人に親切にされると、相手にも同じだけ何かしてあげないと気がすまない。★食べ物や着る物に無頓着で、うるさいことをいわない。★ものを買うとき、値切るのが抜群にうまい。

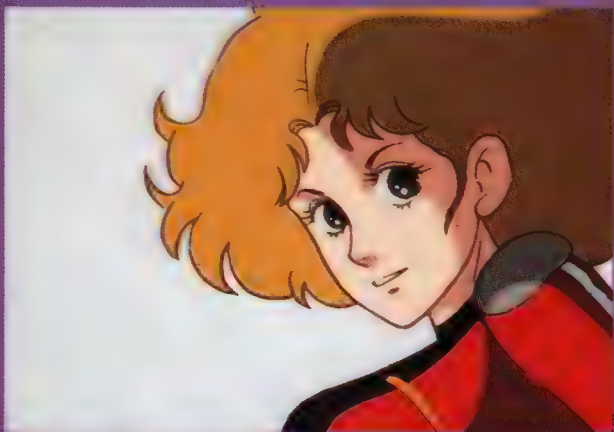
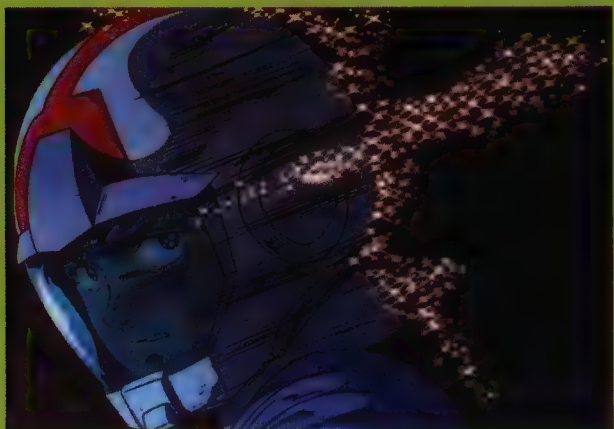
PERSONARITY

目上、目下を問わずだれからも親しまれる明るい性格の持ち主。そのうえ責任感が旺盛で、努力することを知っているので、周囲から厚い信頼を寄せられています。人のめんどう見がよく、いわば下町っ子的なタイプです。

HOW TO ATTACK

彼女の好みのタイプは、大きな目標を持っている行動的な男性です。その日その日を気ままに送るような人はきらいなはず。キミがアタックするときは、愛のことばといっしょに、将来の夢や希望を元気いっぱい話すことです。彼女にアドバイスを求めるのも効果的です。こんな男性ならついていきたい。そう思わせれば大成功。

ハーロック

みずかめ座 A型 ♒ 男

『わが青春のアルカディア』 HARLOCK

MEMO

●アルカディア号で自由に生きる宇宙海賊。イルミダス軍の兵士によって右眼を射抜かれたため、つねに眼帯をしている。自分の信じるもののためにだけ戦う男で、大山トチローの親友。真の勇者にはつねに敬意をはらい、宇宙に数多くの友人がいる。エメラルダス、メーテルとも古い知り合い。アルカディア号に乗る前は、デスシャドウ号を駆っていた。★型にはめられることを嫌い、個性を大切にする。★外国に関する知識が豊富で、他人にその知識を教えたがる傾向がある。

PERSONARITY

かなりユニークな発想の持ち主で、人と同じことをするのをきらう彼です。でも、けっして排他的なわけではなく、自分を理解してくれる相手とは心を開いて、かなり深いつきあいをします。知的な好奇心は人一倍旺盛。

HOW TO ATTACK

〝外国に関すること〟があなたと彼を結びつけるキイポイント。もし、あなたが海外に行くことがあったら、毎日のように絵ハガキを出しましょう。実際に行かないまでも、海外の情報をたくさん仕入れて彼に教えてあげるのです。彼のいちばんの興味を満たしてくれるあなたに対して、そっけない態度をとるような彼ではありません。

アムロ・レイ

みずかめ座 B型 ♒ 男

『機動戦士ガンダム』 AMURO LAY

MEMO

●ガンダム設計スタッフのひとりテム・レイの息子、サイド7に侵入したジオンのザクをガンダムで倒してから、ガンダムのパイロットとなった。数多くの戦闘をくりかえしていくうち、ニュータイプとしての能力が増大していき、ララァとの出会いでニュータイプであることを自覚した。★突拍子もない言動が多く、人を心配させることがある。★ひとりでフラッと旅にでることが好き。旅先でいろいろな人とすぐに友だちになってしまう。★思いこみが激しく、ひとりよがりな判断で物事を実行しやすい。

PERSONARITY

茶目っ気があって、人なつっこい性格の彼は同性、異性を問わず人気があります。ちょっと変わったもののとらえ方をする傾向があり普通の人の理解を超えた一面を持っているのが特徴。気まぐれな行動も目立ちます。

HOW TO ATTACK

なんでも新しいものがすきな彼には、手紙のかわりにカセットにあなたの気持ちを吹きこんで送ってみましょう。イントロにはロマンチックな音楽を入れておくのです。詩を読むような淡々とした口調で愛を告白するなんてステキじゃありませんか。彼もこの愛のテープを送ってくれたあなたに、特別な好意を抱きはじめるはずです。

石川五右ヱ門

みずかめ座 AB型 ♒ 男

『ルパン三世』 GOEMON ISHIKAWA

MEMO

●大泥棒石川五右ヱ門13代目。居合い抜きの達人で、愛刀・斬鉄剣をひとたび抜けば、ほとんど何でもまっぷたつにしてしまう。最初はルパン三世を敵としていたが、なぜか気があってしまい、ルパンや次元と行動をともにすることが多くなった。常に純日本ふうの着物を着用する日本男児。★人づきあいはあまり上手ではないが、だれとでも調子をあわせることはできる。★異性に対してはわりと親切で、よく手を貸す。★人から意見を求められても、なかなか本音をださない。

PERSONARITY

知的でクールな魅力の持ち主です。ちょっと理屈っぽいところもあるけれど、それはあくまで知的な興味に関してだけ。実際には、人間関係のわずらわしさを極端にきらい、自分の本心を人に見せることはめったにありません。

HOW TO ATTACK

さっぱりしていて頭のいい子が彼の好み。タレントの話ばかりしているような女の子には興味がないのだから、彼の前で話をするときはくれぐれも話題に注意すること。文学について、とはいわないけど、せめて知的なふんい気の会話ぐらいできるようにしておきましょう。それが彼の関心をひきつけるキイポイントなのですから。

雨森　始

みずかめ座 O型 ♒ 男

新竹取物語1000年女王』 HAJIME AMAMORI

MEMO

●1000年女王と1000年盗賊の争いに巻きこまれ、両親を失った。おじの雨森教授に引きとられ、天文台で生活するようになる。雪野弥生と親しくなり、地球に迫っている危険を知った。★わりと話し好きで、精神的なふれあいを大切にする。★友情に厚い人間で、友だちのために何かをするということを苦には思わない。★異性とのつきあいもかなりフランク。★仲間で何か計画するときには、いつもユニークなアイデアを提供して重宝がられる。

PERSONARITY

のん気な性格で、深く物事にこだわることがありません。おたがいの自由と個性を尊重し合った人間関係をたいせつにし、そういう仲間作りに熱意をはらいます。機転がきくので、年上の人間からかわいがられるタイプです。

HOW TO ATTACK

「プラネタリウムに行って星を見ませんか」こんなデートの誘いをしてみましょう。あなたの唐突な申し出に、はじめは彼もビックリするかもしれませんが、しばらくするとたのしげな顔をしてOKしてくれるはず。だって、彼はちょっと変わった女の子に興味があるのです。おもしろそうな子だな、と思わせることが彼の心を動かすカギ。

女 みずがめ座 ♒ A型 モンスリー

『未来少年コナン』 MONSLEY

MEMO

●大変動で両親を失い、インダストリアで育った女性で、レプカの片腕的存在だったが、ハイハーバーで人間らしく生きる人々を見て、レプカの考え方に疑問を抱くようになった。ギガントが落ちたあと、ハイハーバーでダイス船長と結婚した。★いつも自分のやりたいことが自由にできる環境をつくっておく。★かげで人の悪口をいう人間をひどく軽蔑する。★知識欲が旺盛で、むずかしい専門書をよく読んでいる。★自分の友人を進んで人に紹介する。

PERSONARITY

たいへん頭のよい女性です。考え方も進歩的なので、だれのものでもない彼女独得の意見をいって、周囲をハッとさせることがあります。でも友情をたいせつにするタイプなので、友だちの世話など進んでする親切な一面も。

HOW TO ATTACK

彼女は感情に溺れ込むタイプではなく、知的な好奇心で気をひかれるタイプ。だから、さりげなくキミの知識をご披露するのがいちばん効果的なアタック方法です。とくに文学や芸術の知識を話せば、彼女の興味をひきつけることができそう。話のついで、といった感じで愛を打ち明けると、スンナリＯＫがもらえるでしょう。

女 みずがめ座 ♒ B型 雪野弥生

『新竹取物語1000年女王』 YAYOI YUKINO

MEMO

●ラーメン屋の娘で、天文台所員でもある。じつは惑星ラーメタルから地球へやってきた1000年女王。1999年９月のラーメタル大接近にそなえ、関東平野の地下大空洞に待避用の施設を造っていた。ラーメタル人の地球移住を実現させるための使命を帯びていたが、地球人として生活していくうちに地球人の側にたって物事を考えるようになり、ラーメタルに反抗した。★やっていることが途中でダメになっても、それほど気にせず、すぐに方向転換ができる。★人の言動に不審なところがあるとすぐ気づく。

PERSONARITY

ユーモアたっぷりのにぎやかな性格の持ち主。どんなに大勢の前でも、明るい茶目っ気を失いません。おかげでトラブルもなく、周囲の人気もバツグン。でも、心のなかにはさめた目を持っていて、周囲を観察しつづけています。

HOW TO ATTACK

ひとりの男性に束縛されるのがきらいな彼女なので、恋人になるのはむずかしいかもしれません。でも特別なＢＦならＯＫ。彼女の男友だちのひとりに頼んで仲間に入れてもらいましょう。あとは簡単。彼女の役に立つことなら、なんでもしてあげること。いつのまにか、キミは厚い信頼を寄せられ、ぐっと親しいあいだがらになれる。

女 みずがめ座 ♒ AB型 メーテル

『銀河鉄道999』 MAETER

MEMO

●機械化帝国の女王プロメシュームの娘。銀河鉄道999の無期限パスを星野鉄郎にあたえた女性。ラーメタル星で生まれ、数えきれない年月を生きてきた。鉄郎とともに惑星メーテル、惑星大アンドロメダを破壊し、ラーメタル星へと帰っていった。★いろいろな人と話しをして、いろいろな知識を学んでいん。★大げさな態度が苦手で、いつもどちらかというと淡々とした態度をとりつづける。★どこに行くときも、かならず本を持っていく。

PERSONARITY

クールで知的な才女型の女性です。人あたりはソフトだけれど、けっして心のなかを見せようとしないので、冷たく見えてしまいます。でもほんとうはかわいらしい小物が大すきな、少女っぽい一面を持っているのです。

HOW TO ATTACK

かなり理想が高いうえに、彼女自身も一流の女性。正攻法のアタックは、まず失敗すると思ってまちがいなし。プレゼント作戦でアタックしてみましょう。それも、うんと乙女チックな品物に、もちろん愛のメッセージカードを添えて。プレゼントを届けて半月後、彼女に感想を聞く――これでキミに関心を持つこと、うけあいです。

女 みずがめ座 ♒ O型 三条レイカ

『無敵鋼人ダイターン３』 REIKA SANJHO

MEMO

●もとインターポール養成校の学生で、サンドレイク卿の捜査のとき破嵐万丈と出会い、彼に惚れこみアシスタントになってしまった。メカに強く、行動力もあり、万丈のよき助手として活躍した。専用機はミスター・グリーン。★困っている人がいると、みんなに呼びかけて助けてあげる。★ちょっとしたことをオーバーにいって人を驚かせることがある。★他人の体験談を聞くと、自分もやってみたいと思う。★みんなの意見をとりまとめるのが上手。

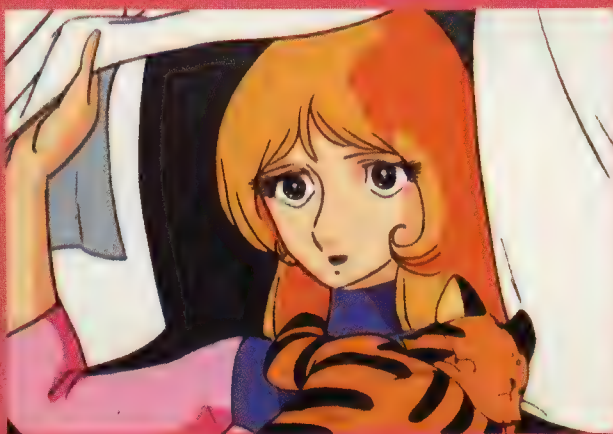
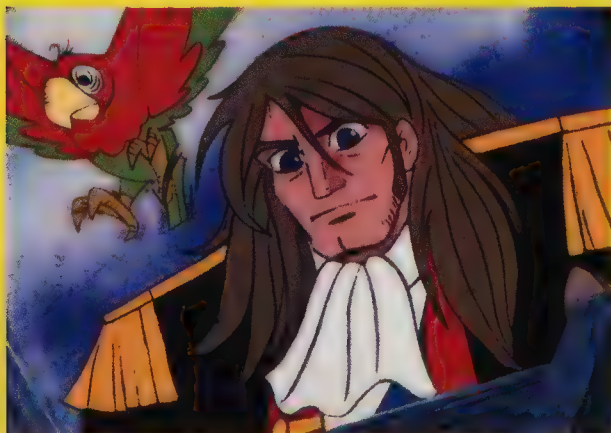
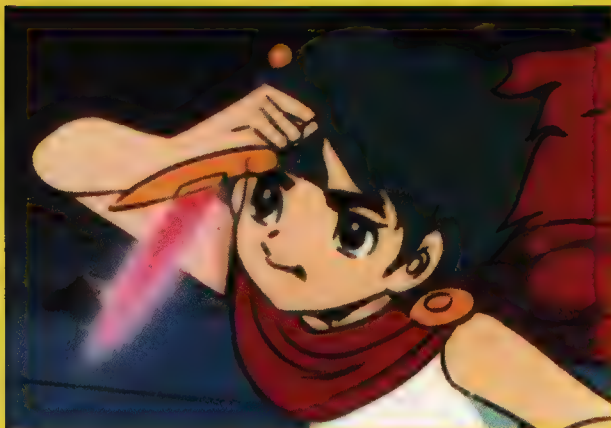
PERSONARITY

おおらかで活発なタイプの彼女。それだけに言動はハデですが、気どりがないのでだれからもすかれています。いろんなことをよく知っているし、人への思いやりも豊かなので、グループのリーダー的存在でしょう。

HOW TO ATTACK

彼女には、男だから、女だから、という意識がほとんどありません。だから男っぽい男の価値を認めないのです。アタックするなら、同性の友だちを求めている、といった調子で近づくのがいちばん。知識が豊富な彼女と話を合わせるために、新聞を隅々まで読むことも大切。こうして仲のよい友だちになったら、さりげなく愛の告白を。

明神タケル（マーズ）

A型　うお座 ♓　男

『六神合体ゴッドマーズ』TAKERU MYOJIN（MARS）

MEMO

●ギシン星超能力者。赤ん坊のとき地球に送りこまれ、明神博士夫妻に育てられた。ギシン星名マーズ。守護ロボット・ガイヤーと五体のロボットの合体したゴッドマーズを駆って、宇宙征服を目ざす悪の皇帝ズールの野望を打ち破ろうと、命の限り戦いつづける若者。マーグの双子の弟。★美しい物やきれいな物にすなおに感動し、人にその感動を伝えようとする。★頼まれれば、自分が大切にしているものでも気持ちよく貸してあげる。★人の話を最後まで聞き、相手が何を求めているのか理解に努める。

PERSONARITY

自分の考えを主張するより、人の立場を優先させてあげる気持ちのやさしい彼。いかにもお人好しといったタイプで、他人のために動くことを喜びにさえ感じます。いつまでも純粋な夢を捨てない生来のロマンチストです。

HOW TO ATTACK

あなたの気持ちをいちばん現わす花ことばを捜して、その花ことばを持つ花を毎日彼のもとに届けましょう。1輪ずつでいいから少くとも1カ月はつづけたいもの。送り主がだれだかわからないだけに、彼のハートはロマンチックな想いに包まれます。1カ月後「お会いしたい」とひとこと手紙で伝えれば、ふたりの出会いは間近かです。

トリトン

B型　うお座 ♓　男

『海のトリトン』TORITON

MEMO

●大西洋に沈んだアトランティス人の子孫トリトン族の末裔。両親はポセイドン族によって殺された。赤ん坊のトリトンは白いイルカ、ルカーによって日本に運ばれ、一平じいさんの手で育てられた。恐るべき力を秘めたオリハルコンの短剣を持っている。イルカたちの力を借りて、ポセイドン族と戦いつづけた。★淋しがり屋のところがあって、だれかがそばにいないと落ち着かない。★人に相談してからでないと、重要な決定を下せない。★周囲に気をつかって、自分の考えを主張できないこともある。

PERSONARITY

小さなことにこだわらないおおらかな気持ちの持ち主です。ざっくばらんな人づき合いと心温まるユーモアでみんなの人気を集めます。ただ、いくらか感情の起伏が激しく、そのときの気分で行動しやすいのが玉にキズ。

HOW TO ATTACK

彼にはおいしい料理を作ってあげてください。おいしいものを食べることに目のない彼だから、大感激であなたを見るはず。彼を家に招いたりすることが不可能なら、かわいいお弁当箱につめて届けてあげるのです。よく知らないのに、なんて彼は思いません。あなたの想いをお弁当箱といっしょにしっかり受けとめてくれるでしょう。

マーグ

AB型　うお座 ♓　男

『六神合体ゴッドマーズ』MARG

MEMO

●ギシン星の科学庁長官だったイデアとその妻アイーダの間に生まれた。明神タケルンとマーズとは双子の兄弟で、タケルの知らない両親のこと、六神ロボの秘密などを伝えるために、生きのびていた。ズール皇帝によって記憶を消され、地球攻撃の隊長としてタケルと戦った。戦闘中、頭部を強打して記憶が回復し、ロゼとタケルの戦いを止めようとして南極に散った。★気が乗らないことでも、人から頼まれるとイヤとはいえず引きうけて、苦労することが多い。★動物などの世話をコマメにする。

PERSONARITY

感受性が強く、傷つきやすい心の持ち主。でも、それだけに人に対する思いやりも深くいつも周囲にこまやかな心くばりを怠りません。創造力が旺盛で、たのしいアイデアを思いつくとすぐにそれを実行に移してみます。

HOW TO ATTACK

ロマンチストの彼には砂浜で拾った貝殻をきれいな封筒に入れて送りましょう。いま、手もとに貝殻がなければ、急いで近くの海岸に拾いに行ってください。まだ潮の香りのするその貝殻が、どんなに多くのことばよりあなたの想いを伝えるのです。しばらくすると、あなたが待ちに待ったうれしい返信が届くに違いありません。

ジョン・シルバー

O型　うお座 ♓　男

『宝島』JHON SILVER

MEMO

●もともとは大海賊フリントの片腕だった男で・フリントが隠した財宝を探すことに執念を燃やしつづけていた。ジムたちの宝島への航海に最初はコックとして乗り組んで、宝の地図を手に入れる機会を狙っていた。最後はジムたちの側でつき、財宝の分け前を持ち去って姿を消した。ジムに海の男の生き方を教えた海賊。いつも肩にオウムのフリントを止まらせていた。混血美人の奥さんがいる。★友だち同士のケンカの仲裁を買ってでるのが好き。

PERSONARITY

意志が強くて行動力がある反面、おっとりしたところもあるというふたつの性格を持った彼です。なにか目標が目の前にあるときはガムシャラにがんばりますが、いちど気を抜くと人が変わったようにのんびり屋になってしまいます。

HOW TO ATTACK

甘えられると放っておけなくなるのが彼の弱点。そんな弱点があるのなら、それを利用しない手はありません。彼がそばをとおるたびに「ちょっとお願い」といってものを頼んでしまうのです。面倒くさい子だといいながらも、内心は頼られることに喜びを感じていて、ひとりじゃなにもできないあなたをかわいく思ってしまうのです。

女 ♓ A型 エリカ

闘将ダイモス ELIKA

MEMO

●オルバンの陰謀で殺されたバーム星人の指導者リオン大元帥の娘で、リヒテル提督の妹。ダイモスの操縦者、竜崎一矢を愛してしまい、地球とバーム星の平和共存のかけ橋になろうとした。幼いころから乳母のマルガレーテによって育てられたやさしい心の美少女。★涙もろく、悲しいことがあるとすぐに泣く。★異性に対して、父親的なやさしさを求めるところがある。★老人や小さな子といっしょにいるのが好きで、あきない。★いつも花を部屋に飾り、むずかしい理屈をこねる人間を信用しない。

PERSONARITY

いつも人の陰にかくれているような、おとなしい性格の持ち主。無口で控え目で、ひたすらやさしい女性です。でも、ロマンチックな詩を書いたり、本を読んだり、という自分の世界をちゃんと持っています。

HOW TO ATTACK

恋に恋しつづける少女のような彼女は、たくましい男性が現われるのを、ずっと待ち望んでいるのです。だからキミも彼女をたくましくリードする男の子になっちゃおう。「こんなのを読むといいよ」と本をプレゼントするとキッカケが作れます。あとは感想を聞いてあげたり、アドバイスしてあげたり、で親しくなれるはず。

女 うお座 ♓ B型 エルチ・カーゴ

『戦闘メカ ザブングル』ELCHI CARGO

MEMO

●惑星ゾラのシビリアンでイノセントの生活にあこがれていた。父キャリング・カーゴが死んだため、ウォーカーマシンに変形できるランドシップ・アイアンギアーの艦長となる。ジロンを気に入り、アイアンギアーのクルーにしてしまう。その後、イノセントに洗脳されてしまい、ジロンたちを敵として憎むようになってしまった。★頼れる存在がいると、徹底的に甘える。★人にものを貸したりあげたりするのが好きで、相手が喜ぶのを楽しむ。★ステキな小説の主人公にあこがれる。

PERSONARITY

すきなことには熱中するけど、あきるとソッポを向いてしまうムラ気な性格の持ち主。でも直感力がすぐれていて、たくみなユーモアがとび出すので、友だちから人気を集めています。オシャベリじょうずのたのしい女性です。

HOW TO ATTACK

気まぐれな彼女ですが、根はお人好しでやさしい女性。キミの弱味をすっかり見せて、彼女の気をひいてはいかが？　つまり泣き落とし作戦です。「キミなしには生きていけない」なんて大げさにいうと、かなりよい反応があるでしょう。ただし、彼女はハートをつかんだとたん、シラッとしてしまうこともあるのでご注意を。

女 うお座 ♓ AB型 ロゼ

『六神合体ゴッドマーズ』ROSE

MEMO

●ギシン星が支配する第8惑星出身の超能力者。洗脳されたマーグの副官兼監視役。マーグの死後、その怒りをタケルにぶつけるが、タケルのやさしさにしだいに心を動かされ、タケルたちの味方になっていった。故郷の第8惑星では、妹ルイがゲリラ活動をしていた。タケルがギシン星でズールを倒したあとは、ギシン星の再建に力をそそいでいた。★自分の考えに反対されると、自信を失いやすい。★心配性で心にかかるものがあると、ほかのことが手につかなくなってしまうことがある。

PERSONARITY

困っている人には手を貸さずにはいられないやさしい女性です。テレ屋だけれど、自己犠牲をいとわない、思いやりの深い性格なのです。ただ、強引な意見に出会うとイヤといえない弱さも持ち合わせています。

HOW TO ATTACK

同情心の厚い彼女をだますみたいで、ちょっとうしろめたいのですが、ケガや病気を装ってアタックするのがいちばん効果的。彼女が家にいるころを見はからって「ぐあいが悪くて心細い」とさびしさを訴えるのです。きっと彼女は飛んできてくれるでしょう。そこで正直に仮病を謝り、できるだけ哀れっぽく愛を訴えればキマリ。

女 うお座 ♓ O型 平山ヒラメ

『じゃりン子チエ』HIRAME HIRAYAMA

MEMO

●竹本チエと同じクラスの女の子でチエの親友。絵の才能があって、コンクールで金賞になったこともある。すもう大会ではチエといっしょになって、大活躍。ただ、音楽についての才能には多少疑問が残る。★買い物をするときアレコレ迷ってなかなか決められない。★ひとりで家の留守番をするのがイヤで、すぐにだれかを呼ぶ。★めんどうなことにはタッチせず、人に任せようとする。★人の気持ちを考えすぎて、自由に行動できなくなることがある。

PERSONARITY

しっかり者の面と、のんき者の面との両面を持っています。心のなかにロマンチストと現実家が住みついているからなのですが、かえって人間味を感じさせられます。ただ、ちょっと行動力が足りないのが欠点です。

HOW TO ATTACK

彼女はコセコセした人よりも、おっとりタイプの男性がすき。アタックも、もちろんおっとりとやらなくては効果がありませんよ。「キミがすきなんだけど、つきあってくれるかなぁ」これを何度となくいうのです。2度や3度断わられたって、くじけちゃあいけません。しまいに彼女も根負けして、ウンといいますから。

異性・同性96タイプの相性 ALL♡CHECK

プルチェック(異性間の相性)

め座		てんびん座				さそり座				いて座				やぎ座				みずがめ座				うお座			
AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型
C	C	B	C	A	B	D	D	C	D	B	C	A	A	D	D	C	C	A	B	B	A	C	C	C	B
D	B	C	B	C	A	E	D	D	E	C	B	B	A	E	D	D	C	B	B	C	A	D	C	C	C
C	E	B	B	B	C	D	C	D	D	B	A	B	C	D	C	D	E	C	B	B	D	E	D	D	E
D	C	B	A	C	B	C	C	E	C	A	A	C	B	C	C	E	C	A	A	C	E	C	B	E	C
A	B	D	D	B	C	B	D	A	B	D	E	C	D	A	C	A	B	D	E	C	D	A	C	A	B
C	B	C	C	C	B	C	C	B	C	E	D	D	C	B	B	B	A	E	D	C	C	C	A	A	A
B	B	E	C	D	E	C	C	C	C	E	C	E	E	B	B	A	C	E	C	D	E	C	C	B	C
C	A	C	C	E	C	A	B	D	A	C	C	E	D	A	A	C	A	C	C	E	D	A	A	C	A
C	C	B	B	B	B	D	D	C	D	B	D	C	B	C	C	B	C	B	C	A	B	D	D	C	C
D	C	C	A	B	A	E	D	D	E	D	C	B	A	D	D	D	B	B	A	B	A	E	D	D	C
D	E	B	A	A	C	D	C	D	D	D	B	C	D	E	C	D	C	B	A	B	B	E	C	D	E
E	D	B	B	C	A	C	C	E	C	C	C	D	C	C	C	E	D	A	A	C	A	C	C	E	C
A	B	D	E	E	C	A	B	A	A	D	D	C	D	B	C	A	B	C	E	B	C	A	C	A	B
B	A	E	D	B	B	C	A	B	C	D	D	C	B	B	B	B	A	D	C	C	B	C	B	C	A
B	C	C	C	C	E	B	B	A	B	C	C	D	E	C	B	B	C	C	B	C	E	B	B	A	C
C	A	C	C	D	D	B	A	C	B	C	C	D	D	B	B	C	B	E	C	E	C	B	A	C	B
B	C	B	C	A	B	D	E	C	D	B	C	A	B	D	C	D	C	C	C	A	B	C	C	B	C
C	B	C	A	B	A	E	D	D	E	C	B	B	A	C	D	C	C	C	C	B	A	C	C	C	B
C	E	B	B	B	B	D	D	D	D	B	B	B	C	E	C	C	D	B	B	C	D	C	C	C	C
E	C	B	A	C	B	C	C	E	C	B	A	C	B	C	D	D	D	B	B	D	C	C	C	C	C
A	B	D	C	C	B	B	B	B	B	D	E	C	C	B	B	B	A	D	C	C	C	B	C	C	B
B	A	C	D	C	C	B	B	B	B	E	D	C	C	B	B	A	B	C	D	C	C	C	B	B	C
C	C	D	B	D	D	B	A	A	B	E	C	C	D	B	A	B	C	D	B	D	D	D	B	B	D
C	C	B	C	D	D	A	B	B	A	C	C	E	D	A	B	B	B	B	C	D	D	B	C	D	C
C	C	C	B	A	B	D	D	C	D	B	C	A	B	D	E	C	C	B	C	B	A	C	D	C	C
C	C	C	C	B	A	D	C	C	D	C	B	B	A	E	D	C	B	C	B	A	B	D	C	B	C
D	D	B	A	C	C	C	C	D	C	B	B	B	C	D	C	D	D	B	A	B	B	C	B	C	D
D	D	A	B	C	C	C	C	E	C	B	A	C	A	C	C	E	E	A	B	C	B	B	C	D	C
A	B	D	E	C	C	B	C	A	C	D	C	C	C	B	C	B	A	D	C	C	C	B	C	B	A
A	A	E	D	C	C	C	B	B	C	C	D	C	C	C	B	A	B	D	D	C	C	C	B	A	B
B	C	D	C	D	E	C	B	B	D	D	C	D	D	C	A	B	C	D	C	D	D	B	A	B	C
C	B	C	C	D	D	D	B	C	D	C	C	D	D	A	B	C	B	C	C	D	D	A	B	C	B
C	C	C	C	B	A	D	D	C	B	C	C	B	B	D	C	C	C	B	B	A	B	D	D	C	C
C	C	C	C	A	B	C	D	C	A	C	D	B	B	D	D	C	B	C	C	B	A	D	E	C	C
D	E	C	A	B	C	D	C	D	B	C	A	C	C	C	C	D	D	B	B	C	B	D	C	D	D
E	D	A	B	C	C	C	C	D	B	A	B	B	C	C	C	D	D	B	A	B	C	C	C	D	D
A	B	D	E	C	C	C	B	B	B	D	E	C	C	C	C	A	B	D	D	C	C	B	B	B	A
B	A	D	D	C	C	B	C	B	B	E	D	C	C	C	C	B	B	D	C	C	C	C	C	A	B
C	C	D	C	D	E	B	A	C	A	D	C	D	E	B	B	C	C	D	C	D	E	B	B	C	B
C	C	C	C	E	D	A	B	C	B	C	C	E	D	B	B	C	C	C	C	D	D	B	A	B	C
C	B	C	B	A	B	D	E	C	C	C	C	B	B	D	C	C	C	B	B	B	A	D	D	C	C
C	C	C	C	A	B	E	D	C	C	C	C	B	A	C	D	C	C	B	C	A	B	D	D	C	C
D	D	A	B	C	C	D	C	D	D	C	A	C	C	D	C	D	D	B	B	C	B	D	C	D	E
D	D	B	A	C	C	C	C	E	D	A	B	C	C	C	C	D	D	A	B	B	B	C	C	E	D
B	B	D	C	C	C	C	B	A	C	D	E	C	C	B	C	A	B	D	D	C	C	B	B	A	B
B	B	C	D	C	C	C	C	B	B	D	D	C	C	B	C	B	A	D	D	C	C	B	C	B	A
C	C	D	C	D	E	B	A	C	A	D	C	D	D	B	B	C	C	C	C	D	D	B	B	C	B
C	C	C	C	D	D	A	A	C	C	C	C	E	D	A	B	C	C	C	D	D	D	A	A	B	B

星座はおたがいの価値観を、血液型は生き方の手段をある程度決定づけている。さて、ズラリそろった96タイプのボーイズ&ギャルズ。最高に相性のよい人がまわりにいたら迷わずアタック開始!! キミとお気に入りキャラとの相性度をチェックしてみるのもおもしろそうだ。

●Aランク

ふたりのあいだに恋が芽生えないのはおかしいぐらいの最高の相性。会った瞬間、おたがいの胸に熱い予感がこみあげてきて、相手の存在がシッカと焼きついてしまうのだ。交際がはじまるのだって時間の問題。離れているときにも、相手のことばかりが頭に浮かんできて、ほかのことは手につかない。だれが見てもうらやましくなるようなステキなカップルになれるだろう。

●Bランク

燃えるような恋には発展しないかもしれないけど、いっしょにいていつもたのしいカップルになれるふたり。いいたいことをいい合っても、決してケンカにはならず、ユーモアに変わってしまうような和気あいあいぶり。でも、ワンパターンのつきあいが長くなると、マンネリムードの危険な気配も。いっしょに勉強したり、スポーツしたりいろいろ変化をつけることが長つづきさせる鍵。

PART1 48×48カッ

男＼女		おひつじ座				おうし座				ふたご座				かに座				しし座				おと	
		A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型
おひつじ座	A型	B	C	A	C	B	D	C	B	B	B	A	B	C	E	C	C	B	C	A	B	C	D
	B型	C	C	B	B	C	C	B	B	C	C	B	B	E	D	D	C	B	B	B	A	D	D
	AB型	B	A	C	C	B	B	C	D	C	B	C	C	D	D	D	E	B	A	B	B	D	B
	O型	A	B	C	B	B	B	C	C	B	B	C	B	B	C	E	D	A	A	C	B	C	B
おうし座	A型	C	C	C	C	B	B	A	A	C	D	B	D	A	C	B	B	C	E	C	D	A	C
	B型	C	D	C	B	C	B	B	B	C	D	C	B	B	A	B	A	E	D	C	C	C	A
	AB型	E	C	D	E	C	C	B	C	C	C	C	D	B	B	B	C	E	D	D	E	B	B
	O型	B	C	E	D	A	B	C	B	C	C	C	C	A	A	C	B	C	C	E	D	A	A
ふたご座	A型	A	C	A	B	D	D	E	C	C	D	B	B	C	C	C	C	B	C	B	B	D	D
	B型	C	A	A	A	E	D	D	C	D	B	C	B	D	D	C	B	B	B	C	A	E	D
	AB型	C	A	B	C	E	C	D	E	D	B	C	D	D	D	C	E	C	B	C	C	E	C
	O型	A	A	C	A	C	C	C	D	B	B	C	C	C	C	D	C	B	A	C	B	C	C
かに座	A型	D	C	D	D	A	C	B	B	C	E	B	C	B	C	B	B	D	D	C	D	A	C
	B型	D	E	D	B	C	B	A	A	E	C	C	B	C	B	B	A	C	C	C	B	C	A
	AB型	E	E	D	E	B	A	A	C	D	C	D	E	C	B	C	C	E	C	D	C	B	B
	O型	C	B	E	D	A	A	C	A	C	C	E	D	B	B	C	B	B	C	C	D	B	A
しし座	A型	B	C	A	B	D	E	C	D	A	B	A	B	D	D	B	D	B	C	B	B	C	E
	B型	C	B	B	A	E	D	E	C	C	A	B	A	D	D	D	B	C	B	B	A	E	C
	AB型	B	B	C	C	D	C	E	E	B	B	A	C	D	C	D	D	B	B	C	C	D	B
	O型	B	A	C	B	D	D	B	C	B	A	C	A	D	C	E	D	C	B	C	B	B	C
おとめ座	A型	C	D	D	C	B	C	A	A	D	D	C	C	A	B	A	B	D	E	C	D	C	C
	B型	D	D	C	C	C	B	B	A	D	D	C	C	B	A	B	A	E	D	D	C	C	C
	AB型	D	C	C	E	B	A	C	C	D	C	D	D	B	B	A	B	C	C	D	E	B	B
	O型	E	D	E	D	A	A	C	B	C	C	D	D	B	A	B	A	D	C	E	D	B	B
てんびん座	A型	B	C	A	B	C	D	D	C	B	C	A	A	D	C	C	C	A	C	A	B	D	C
	B型	C	C	B	A	D	C	D	C	C	B	A	A	D	C	C	C	C	A	B	A	C	D
	AB型	C	C	B	C	C	C	D	D	A	A	C	C	C	C	D	D	B	B	A	B	D	C
	O型	C	B	C	B	C	C	E	C	A	A	C	B	C	C	D	D	B	A	C	A	C	C
さそり座	A型	D	C	C	C	B	C	B	B	D	E	D	C	B	B	A	C	D	D	C	D	C	C
	B型	C	D	C	C	C	B	B	A	E	D	C	D	C	B	B	A	C	D	D	C	C	C
	AB型	C	C	D	C	C	A	B	C	E	C	D	E	B	B	B	B	D	D	D	D	B	A
	O型	C	C	D	D	A	B	C	B	C	D	E	D	B	A	C	B	D	C	D	C	A	A
いて座	A型	C	C	A	A	D	D	C	C	C	C	B	B	D	E	C	C	C	B	A	A	C	E
	B型	C	C	A	A	C	D	C	C	C	C	B	B	E	D	C	C	B	C	A	A	E	D
	AB型	B	A	C	C	D	C	D	D	C	B	C	C	D	C	D	E	B	A	C	B	D	C
	O型	A	A	C	C	C	C	C	D	B	C	C	C	C	C	E	D	A	A	B	B	C	C
やぎ座	A型	D	E	C	C	C	C	B	A	D	D	C	C	C	C	A	B	D	E	C	C	C	B
	B型	E	E	C	C	B	C	B	A	D	D	C	C	C	C	B	B	D	D	C	C	B	C
	AB型	D	C	D	E	C	A	C	B	D	C	D	D	C	A	C	C	D	C	D	E	B	A
	O型	C	C	E	D	A	A	B	C	C	C	D	D	A	C	C	C	C	C	E	D	A	B
みずがめ座	A型	C	C	B	B	D	E	C	C	B	B	B	A	D	D	C	C	C	B	A	C	C	C
	B型	C	B	A	B	E	D	C	C	C	B	A	B	D	D	C	C	C	C	B	A	C	D
	AB型	C	B	C	C	D	C	D	D	B	B	B	B	D	C	D	D	C	A	C	C	D	B
	O型	B	C	C	C	C	C	E	D	B	A	C	C	C	C	D	D	A	B	C	C	C	C
うお座	A型	D	D	C	C	C	B	B	B	D	E	D	D	B	C	A	A	D	C	C	C	C	C
	B型	D	D	C	C	B	C	B	A	D	E	C	C	C	C	A	A	D	D	C	C	C	C
	AB型	E	C	D	D	B	C	C	B	D	C	D	D	B	A	C	B	C	C	D	D	B	B
	O型	C	C	C	D	B	A	B	C	C	C	D	D	A	B	C	B	C	D	D	D	B	B

●Cランク

特別すきでもなければきらいでもなし、特定の相手がいないからつきあってみようか、程度の関心度。つきあっている内に、なんとなく恋の芽生えを感じるかもしれないけど、だれかほかにステキな人が現れたらふたりの仲は簡単にエンドマークができそう。ただの友だちとしてつきあう分には、気楽でいい相手。でも、ついわがままも出て、したくもないケンカをすることに。

●Dランク

おたがいに相手をにが手なタイプと感じてしまうふたり。特別な用がなければ口をきくこともなく普段はまるで無関心。なにかの理由で相手が接近してこようものなら、裏にきっと魂胆でもあるのじゃないかと勘ぐってみたくなるかも。恋が芽生えるケースはあまりないけど、万が一芽生えたとしても長つづきは無理。うたかたの恋に涙して結末をむかえることになるだろう。

●Eランク

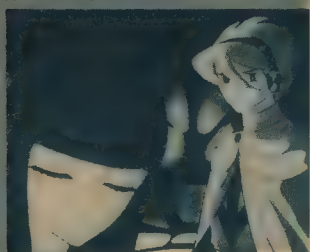
そばにいるだけでうっとおしさを感じてしまうふたり。相手の話し方や身ぶり、目つきなどどれをとっても気にさわることばかり。無視しようと思えば思うほど、気になるから始末に悪い。こんなふたりだから恋が生まれるわけがないが、まちがってすきになったりすると悲劇だ。こんなはずじゃなかったのにと、くやしい思いをどちらかがすることになるはずだ。

**Aランクでも、最高に相性がよいのがこの4カップル。
コナンとラナはやっぱり、特Aランクのなかでもベスト。**

男 (やぎ座) O型×A型 (さそり座) 女

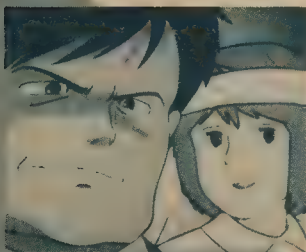
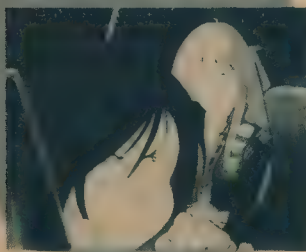
人目をひくような派手さはないけれど、おたがいに相手を想う気持ちの真剣さがジワジワ伝わってきそうなカップルになるだろう　さそり座A型の女の子は見かけはおとなしくても、内に秘めた情熱は深く激しいものがあり、その情熱をひとりの男性のためだけに注いでゆきたいタイプ　普通の男の子じゃ、彼女のひたむきさに息がつまる思いをするかもしれない　でも、やぎ座O型の男の子なら、彼女の情熱をしっかり受けとめて、トコトンつきあえるはず　なにごとに対してもけっして中途半端はしない彼だからふたりがカップルになれば一途で激しい恋の炎を燃やすことになる。

コナン（やぎ・O）
&
ラナ（さそり・A）

男 (てんびん座) A型×AB型 (しし座) 女

プライドが高く華やかなふんい気を身につけたしし座AB型の女の子は、男の子を選ぶ目もきびしい。優しいけれどおとなしすぎて、彼女のいうなりになっているような相手ではものたりないし、やたらと男らしさを振りまくような相手でも失格。その点、てんびん座A型の男の子なら、彼女の求めているものをほとんど満たしてくれる相手だ　彼はなかなか社交家で、女の子のエスコートもたくみ。でも、けっして浮わついた男の子じゃないから、彼女を立てながらじょうずにリード。このふたりがカップルになれば、ちょっとおとなっぽいスマートな恋のドラマが展開するはず。

（てんびん・A）
ソルジャー・ブルー
&（しし・AB）
フィシス

**Eランクのなかでもメチャクチャ相性が悪いのがこの4組。
このタイプの人たちは、カップルにはならないほうが…!?**

男 (かに座) O型×A型 (みずがめ座) 女

さっぱりした性格で、幅広くいろんな人間関係を作り上げたいみずがめ座の女の子は、けっして浮気なわけじゃないけれど恋多きタイプ　だれかに恋をしていても、ほかの男の子のよさも認めて、友だちとしてつきあっていたいと思うから独占欲のかたまりみたいなかに座のO型タイプの男の子は性に合わない。彼のやさしさや誠実さは理解できても、すきになると相手を束縛したがる彼の気が窮屈でたまらなくなってしまうのだ。彼のほうも、彼女の自由な生き方にはじめは魅力を感じても、自分ひとりだけのものにできないイラ立ちがつのって、最後はケンカ別れになるパターンだ。

モンスリー（みずがめ・A）
&
レプカ（かに・O）

男 (さそり座) A型×B型 (ふたご座) 女

ふたご座B型の女の子にとっては、さそり座A型の男の子の持っているムードがどうも陰気な感じがして、そばにこられると気分が重くなってしまうだろう　逆にさそり座A型の男の子にしてみれば、彼女のものいい方や行動が、あまりに素っ気なくて女らしい魅力が感じられない　どちらも、ほかの相手とのつきあいならそれほど極端に出ない自分の性格的な特長がこのカップルになると、ハッキリと出てしまい両方にとってマイナスに働いてしまう。ふたご座B型のさっぱりと、さそり座A型のベッタリでは、はじめから相性が悪く、どう努力してもあまり長つづきはしないだろう

（ふたご・B）
アルフィン
&（さそり・A）
リッキー

ベスト4カップル

男 ♋ かに座 AB型×B型 ♉ おうし座 女

伊集院 忍（かに・AB）
&
花村紅緒（おうし・B）

見るからに微笑ましくなるようなかわいいカップルになれるふたり。ちょっぴり気まぐれなところがあって、そこが魅力のおうし座B型の女の子　一途な性格だから、彼女の心をしっかり受けとめてくれる男の子さえいれば、感情も安定して、いつもやさしい彼女でいられるのだ。そこで登場するのがかに座AB型の男の子だ。彼はちょっと男っぽさに欠けるかもしれないが、とにかく包容力いっぱいのやさしい人。彼女の気まぐれな性格もしっかり包み込んで温かく見守ってあげられるのだ。どちらもすきな相手には尽くすタイプだから、ふたりだけの愛の世界を作り上げるだろう。

男 ♐ いて座 A型×O型 ♈ おひつじ座 女

とにかく陽気で元気ハツラツ、チャレンジ精神旺盛なおひつじ座O型の女の子。自分がやりたいと思ったことは、どんなに周囲が反対しても、やらないと気が済まない気性の激しさを持っていて、ふつうの男の子じゃとても立ちうちできない。でも、そんな彼女に振り回されず、逆に彼女の行動をじょうずにコントロールできるのがいて座A型の男の子。彼も彼女に負けずおとらず行動派人間で、しかもしっかりしたところがあるから、彼女の相手としては最適。このふたりがカップルになれば人目をはばからないアツアツの、最高ににぎやかでたのしいつき合いができる。

木戸文太郎（いて・A）
&
マチコ・ヴァレンシア（おひつじ・O）

ワースト4カップル

男 ♎ てんびん座 O型×O型 ♑ やぎ座 女

竹本チエ（やぎ・O）
&
小林マサル（てんびん・O）

派手なアピールはないけれど、素直な朗らかさが魅力のやぎ座O型の女の子は、見かけよりも根性のある頑張り屋。周囲がすきなタレントの話や、流行の服についてキャアキャアいっているようなときでも、自分のやるべきことをマイペースでやりとげます。そんな彼女だから、素朴で誠実味のある男の子がすき。社交家でスマートだけど、いつも周囲の目ばかり気にしているようなてんびん座O型タイプの男の子には、中味の薄さを感じてしまいいくらアタックしてでも興味がわかない。それどころか、彼のやさしさや口のうまさが空々しく思えてイヤな気分になってしまうはず。

男 ♊ ふたご座 O型×AB型 ♓ うお座 女

自分を犠牲にしてもすきな人のためにつくそうとする献身派うお座AB型と、プレイボーイタイプのふたご座O型の男の子とでは、はじめからうまくいかないのは目に見えている。彼女はすきな人以外には絶対に目を向けずに、その人のためだけに一生懸命つくすことを考えているのに、彼のほうはかわいい女の子がいればたとえ恋人がいても、ちょっとぐらいならとつきあってみたりする。それが恋人の気持ちをどんなに傷つけるかということなどに、案外無頓着だから始末に悪い。こんな男の子をうお座AB型の女の子がすきになったりでもしたらそれこそ悲劇になってしまうのだ。

ワール（ふたご・O）
&
ロゼ（うお・AB）

トナーチェック(同性間の相性)

め座		てんびん座				さそり座				いて座				やぎ座				みずがめ座				うお座			
AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型	A型	B型	AB型	O型
C	B	B	C	C	A	C	E	D	C	A	C	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E	D	C
C	D	C	B	B	C	E	C	D	D	C	B	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C	D	D
B	D	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	B	D	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D	C	E
D	B	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	D	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D	E	C
B	A	C	E	D	C	B	C	C	A	B	B	C	A	A	C	B	A	C	E	D	C	B	C	C	A
A	B	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	C	C	B	A	B	E	C	D	D	C	B	B	C
B	D	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A	B	D	D	D	C	E	C	B	B	D
D	A	C	D	E	C	A	C	D	A	B	C	D	A	A	B	D	A	C	D	E	C	A	C	D	A
D	C	A	C	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E	D	C	A	C	B	A	B	C	C	B
D	D	C	B	A	B	C	B	C	B	C	B	B	C	E	C	D	D	C	B	A	B	C	B	C	D
C	E	B	A	B	D	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	B	D	C	C	B	D
E	C	A	B	D	A	B	B	D	B	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	D	A	B	C	D	B
C	A	B	C	C	B	A	C	B	A	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	C	B	A
B	C	C	B	C	D	C	B	A	B	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	C	B	A	B
B	D	C	C	B	D	B	A	B	D	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A	B	D
D	A	B	D	D	B	A	B	D	A	C	D	E	C	A	C	D	A	B	D	D	B	A	B	D	A
C	B	B	C	C	A	C	E	D	C	A	C	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E	D	C
C	D	C	B	B	C	E	C	D	D	C	B	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C	D	D
B	D	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	B	D	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D	C	E
D	B	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	D	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D	E	C
B	A	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	C	B	A	C	E	D	C	B	C	C	A
A	B	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	C	B	A	B	E	C	D	D	C	B	B	C
A	C	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A	B	D	D	D	C	E	C	B	B	D
C	A	C	D	E	C	A	C	D	A	B	D	D	B	A	B	D	A	C	D	E	C	A	C	D	A
D	C	A	B	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E	D	C	A	C	B	A	B	C	C	B
D	D	B	A	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C	D	D	C	B	A	B	C	B	C	D
C	E	B	A	A	C	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	B	D	C	C	B	D
E	C	A	B	C	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	D	A	B	D	D	B
C	A	B	C	C	B	A	B	B	A	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	C	B	A
B	C	C	B	C	D	B	A	A	B	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	C	B	A	B
B	D	C	C	B	D	B	A	A	C	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A	B	D
D	A	B	D	D	B	A	B	C	A	C	D	E	C	A	C	D	A	B	D	D	B	A	B	D	A
C	B	B	C	C	A	C	E	D	C	A	B	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E	D	C
C	D	C	B	B	C	E	C	D	D	B	A	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C	D	D
B	D	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	A	C	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D	C	E
D	B	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	C	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D	E	C
B	A	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	B	B	A	C	E	D	C	B	C	C	A
A	B	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	B	A	A	B	E	C	D	D	C	B	B	C
B	D	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A	A	C	D	D	C	E	C	B	B	D
D	A	C	D	E	C	A	C	D	A	B	D	D	B	A	B	C	A	C	D	E	C	A	C	D	A
D	C	A	C	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E	D	C	A	B	B	A	B	C	C	B
D	D	C	B	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C	D	D	B	A	A	B	C	B	C	D
C	E	B	A	B	D	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	A	C	C	C	B	D
E	C	A	B	D	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	C	A	B	D	D	B
C	A	B	C	C	B	A	C	B	A	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	B	B	A
B	C	C	B	C	D	C	B	A	B	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	B	A	A	B
B	D	C	C	B	D	B	A	B	D	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A	A	C
D	A	B	D	D	B	A	B	D	A	C	D	E	C	A	C	D	A	B	D	D	B	A	B	C	A

ラブチェックのつぎは、男同士、女同士の相性を調べてみよう。人と出会ったとき、なぜかフィーリングがあう、また、あわないと感じることがあるはず。これは基本的な相性のちがいによるもの。だから、クラブ活動や共同作業の相手には最高の相性の人を選べばバッチリOK!!

●Aランク

ほんのふたことみことことばを交しただけで、おたがいに好感を抱き合うことができる最高の相性。相手をよく知れば知るほど、ものの考え方や行動パターンに共通点の多いことを知り、固い友情で結ばれることになる。ふたりのあいだになにかひとつの目標を持てば、おたがいに助け合ってさらに強い絆で結ばれるはず。たとえ遠く離れてもふたりの友情にヒビの入ることはない。

●Bランク

いつもベッタリというわけじゃないけど、おたがいの個性を尊重しあったたのしい関係をつくることができる。おたがいに、自分にはない魅力を感じあって、相手のなかからなにかを吸収しようとするはず。なにかおもしろい計画を立てて、ふたりで協力してゆけば、それぞれの個性がうまく生かされて、ひとりではあげられない大きな成果をつかむことができるだろう。

PART2 48×48パー

同性		おひつじ座 A型	B型	AB型	O型	おうし座 A型	B型	AB型	O型	ふたご座 A型	B型	AB型	O型	かに座 A型	B型	AB型	O型	しし座 A型	B型	AB型	O型	おと A型	B型
おひつじ座	A 型	A	B	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E	D	C	A	C	B	A	B	C
	B 型	B	A	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C	D	D	C	B	A	B	C	B
	AB型	B	A	A	C	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	B	D	C	C
	O 型	A	B	C	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	D	A	B	D
おうし座	A 型	B	C	C	B	A	B	B	A	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	C
	B 型	C	B	C	D	B	A	A	B	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	C	B
	AB型	C	C	B	D	B	A	A	C	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A
	O 型	B	D	D	B	A	[illegible]	C	A	C	D	E	C	A	C	D	A	B	D	D	B	A	B
ふたご座	A 型	B	C	C	A	C	E	D	C	A	B	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E
	B 型	C	B	B	C	E	C	D	D	B	A	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C
	AB型	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	A	C	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D
	O 型	A	C	D	A	C	D	E	C	B	B	C	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D
かに座	A 型	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	B	B	A	C	E	D	C	B	C
	B 型	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	B	A	A	B	E	C	D	D	C	B
	AB型	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A	A	C	D	D	C	E	C	B
	O 型	C	D	E	C	A	C	D	A	D	D	D	B	A	B	C	A	C	D	E	C	A	C
しし座	A 型	A	C	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E	D	C	A	B	B	A	B	C
	B 型	C	B	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C	D	D	B	A	A	B	C	B
	AB型	B	A	B	B	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	A	C	C	C
	O 型	A	B	D	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	C	A	B	D
おとめ座	A 型	B	C	C	B	A	C	B	A	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	B
	B 型	C	B	C	D	C	B	A	B	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	B	A
	AB型	C	C	B	D	B	A	B	D	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A
	O 型	B	D	D	B	A	B	D	A	C	D	E	C	A	C	D	A	B	D	D	B	A	B
てんびん座	A 型	B	C	C	A	C	E	D	C	A	C	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E
	B 型	C	B	B	C	E	C	D	D	C	B	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C
	AB型	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	B	D	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D
	O 型	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	D	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D
さそり座	A 型	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	C	B	A	C	E	D	C	B	C
	B 型	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	B	C	B	A	B	E	C	D	D	C	B
	AB型	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A	B	D	D	D	C	E	C	B
	O 型	C	D	E	C	A	C	D	A	B	B	D	B	A	B	D	A	C	D	E	C	A	C
いて座	A 型	A	C	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E	D	C	A	C	B	A	B	C
	B 型	C	B	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C	D	D	C	B	A	B	C	B
	AB型	B	A	B	D	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	B	D	C	C
	O 型	A	B	D	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	D	A	B	D
やぎ座	A 型	B	C	C	B	A	C	B	A	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	C
	B 型	C	B	C	D	C	B	A	B	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	C	B
	AB型	C	C	B	D	B	A	B	D	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A
	O 型	B	D	D	B	A	B	D	A	C	D	E	C	A	C	D	A	B	D	D	B	A	B
みずがめ座	A 型	B	C	C	A	C	E	D	C	A	C	B	A	B	C	C	B	B	C	C	A	C	E
	B 型	C	B	B	C	E	C	D	D	C	B	A	B	C	B	C	D	C	B	B	C	E	C
	AB型	C	B	B	D	D	D	C	E	B	A	B	D	C	C	B	D	C	B	B	D	D	D
	O 型	A	C	D	A	C	D	E	C	A	B	D	A	B	D	D	B	A	C	D	A	C	D
うお座	A 型	C	E	D	C	B	C	C	A	B	C	C	B	A	C	B	A	C	E	D	C	B	C
	B 型	E	C	D	D	C	B	B	C	C	B	C	D	C	B	A	B	E	C	D	D	C	B
	AB型	D	D	C	E	C	B	B	D	C	C	B	D	B	A	B	D	D	D	C	E	C	B
	O 型	C	D	E	C	A	C	D	A	B	D	D	B	A	B	D	A	C	D	E	C	A	C

●Cランク

相性としては平均点で、つかず離れずのつきあい方になりそう。おたがいの気分がよいときはいっしょにいても、けっこう話もはずんでたのしいけれどどちらか一方の調子が悪くなると、なんとなくシラケムードが漂ってしまう。ふたりの関係を長つづきさせるにはいつもフィフティ・フィフティのつきあいにすること。貸し借りのバランスが片寄ると友情にもヒビが入る恐れあり。

●Dランク

とくに親しく話をすることもなければ、敬遠し合うこともないといった関係。ふたりだけでいても、話の糸口が見つからずおたがい気づまりになってしまうかも。いっしょに行動しなければならないようなときは、おたがいやり方にくいちがいが目立ってイラ立ちを感じてしまうことも。ただだれか第三者がふたりの仲に入れば、緊張ムードもやわらいでけっこうたのしくやれそうだ。

●Eランク

ライバル意識を持ちやすい関係になりそう。おたがいに、自分のそばで話をされたりするのをきらい、無視しようと思うのだけれど、そうすればするほど逆に相手の存在が気になるという感じで、いわば体質的に合わないふたりだ。無理に同じチームにされでもしたら、年がら年中衝突し合って、周囲の友だちにまで迷惑をかけることになりそう。

いっしょに遊んでも、仕事をしてもパートナーシップは最高のふたり。仲がよすぎて異性から嫉妬されることも。

男 ♊(ふたご座) O型×A型 ♈(おひつじ座) 男

好奇心旺盛でなんにでも首をつっこみたがるふたご座O型の男の子は、つきあうなら、できるだけおもしろい相手がいいと思っている。まじめくさって勉強ばかりしているワンパターン人間とは、いっしょにいても話がはずんでこないのだ。その点、おひつじ座A型タイプなら陽気でにぎやかなつきあいができそう。おひつじ座A型タイプの男の子もジッとしているのが苦手で、いろんなことを計画してはだれか仲間を作ってたのしみたいと思っているから、ふたご座O型とならいいコンビ。このふたりがいっしょにいると、周囲の人間まで愉快な気分に巻きこまれてしまうだろう。

ロッキー・アンドル (ふたご・O)
&
クリン・カシム (おひつじ・A)

男 ♋(かに座) AB型×B型 ♓(うお座) 男

男の子としてはソフトムードが漂うかに座AB型の彼は、人に対して誠実でいい加減なことのできないタイプだ。ただ、だれとでもざっくばらんにつき合える性格ではないから、自分をよく理解してくれて、ほんとうに心をわってつきあえる相手を求めている。その点、うお座B型の男の子も、彼と似たところがあって、おたがいを無理なく理解し会えるはず。どちらも友情をたいせつにして、いったん親友になると、絶対に裏切ったりしないから長い友情関係を保つことができる。どちらか一方に困ったことがあれば、どんなことをしても助け合おうとする強き友情で結ばれるはず。

伊集院 忍 (かに・AB)
& (うお・B)
森 蘭丸

いがみあうつもりはなくても、どうしてもソリの合わないふたり。できるかぎり、離れていたほうがよさそう!!

男 ♈(おひつじ座) B型×A型 ♋(かに座) 男

自己主張のハッキリしたおひつじ座のなかでもB型タイプは、ちょっとわがままなくらい自分の考えを押しとおすところがある。それだけに自分の主張には信念があるし、ものの決断は速い。こんなタイプだから男の子の友だちには、自分と同じようなハッキリした性格の持ち主を求める傾向がある。その点、かに座A型の男の子は、すききらいがけっこう激しいわりに、イザとなると優柔不断な性格が顔を出すタイプだから、おひつじ座の彼にとってはめんどくさい相手。なにかを決めなければならないときになると、必ず波調が合わずイラ立ってしまう関係なのだ。

ジロン・アモス (おひつじ・B)
&
ティンプ・シャローン (かに・A)

男 ♉(おうし座) AB型×O型 ♊(ふたご座) 男

普段は気がやさしくてだれとでも気持ちよくつきあうおうし座AB型の男の子は、見かけによらず頑固なところがあって、いったんいいだしたら後にはひかないタイプ。それに対して、ふたご座O型は、ものごとにこだわらないさっぱりした性格で、めんどくさい人間関係が人一倍にが手。同じことを何度もくり返されるとイヤ気がさす。こんなふたりだから、ただのクラスメイトでいる分には問題はないが、友だちとして長くつき合うのはむずかしい。おうし座AB型の頑固さに、ふたご座O型の男の子はウンザリして、話もしたくないといった感情を持ってしまうだろう。

銭形平八郎 (おうし・AB)
& (ふたご・O)
ルパン三世

ベスト4パートナー

女♌A型×O型♎女

しし座 / てんびん座

キャンディス・ホワイト・アードレー（しし・A）&アニー（てんびん・O）

しし座A型の女の子は、ちょっと控え目なところがあるけど陽気で気さくな性格の持ち主。物事をいつもたのしいほうへと解釈して、周囲の気持ちまで明るくさせてしまう。そんな彼女だから、つきあう相手もさっぱりした気性の女の子でないとうまくいかない。たとえばてんびん座O型の女の子みたいに、ものごとにこだわらず、社交性いっぱいの女の子なら、話もはずんでいつまでも飽きないつきあいができるだろう。どちらも、プライドが高いという点で共通点があり、適当に相手に調子を合わせない姿勢にも好感が持てる。よい意味でもライバルになれるふたりなのだ

女♍B型×AB型♑女

おとめ座 / やぎ座

いい加減なことのできない、几帳面な性格の持ち主という点でかなり似た性格を持つおとめ座B型とやぎ座AB型の女の子。ふたりともハタカラ見ればまじめすぎると思われるかもしれないが、自分のペースで遊びも勉強にも一生懸命になるタイプだから、なんとなく話をしなくても相手の心の動きや、考え方が理解しあえる。よほど信用のおける相手でないと、自分の大事な秘密を打ちあけることのないおとめ座B型の女の子はなぜかやぎ座AB型には安心して心を開くことができるはず。女の子の友情関係としてはかなりかたい絆で結ばれるふたりなのだ。

林 紀子（おとめ・B）&白木葉子（やぎ・AB）

ワースト4パートナー

女♏A型×B型♐女

さそり座 / いて座

緑川蘭子（さそり・A）&岡 ひろみ（いて・B）

さそり座A型の女の子は、ひとつのことに熱中するとトコトン凝るタイプ それに対していて座B型は気が変わりやすく、いろんなことに手を出したいタイプだ。さそり座の彼女にしてみればいて座の彼女のそんな気まぐれさや、なんでも隠しておけずにオープンにしてしまうやり方が、自分中心のわがままに思えてすきになれない。その逆に、いて座の彼女から見れば、さそり座の執着心がうっとうしくて、いっしょにいてもたのしい気分になれないのだ。さそり座の秘密主義も、いて座にしてみれば陰気くさくて、皮肉のひとつもいってみたいような気持ちになってしまうだろう

女♎O型×AB型♑女

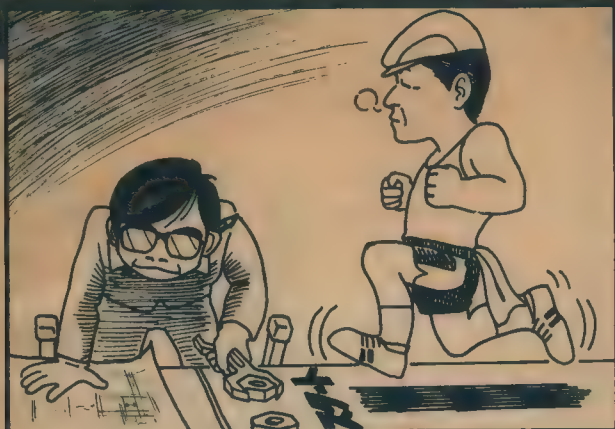
てんびん座 / やぎ座

てんびん座O型の女の子は社交性が豊かで、ファッショナブルな感覚の持ち主。人なつっこいからだれとでもすぐに親しくなる。それに対して、やぎ座AB型の女の子は無口で控え目。どちらかといえば人見知りをするほうだろう。てんびん座の彼女はだれにでも自然に話しかけるが、その相手がやぎ座の女の子だったら、まるでひとりごとをいっているようなパターンになって気分がシラけてしまう。たとえ返事がかえってきても、おたがいの興味がちがうことを感じて話しが先に進まないはずだ。けっきょくは、どちらにも気まずい思いが残るだけの関係になってしまう。

リン・ミンメイ（てんびん・O）&早瀬未沙（やぎ・AB）

※意外なキャラの組みあわせに異議もありましょうが、占いだとこうなるのです。

フ名コンビの相性

文中敬称略
Illustrated by
ゆうきまさみ

ふたりのコンビで有名なのは「コナン」と「ルパン三世・カリオストロの城」だが、ふたりの関係ということになると、その歴史は、テレビ、アニメ草創の時期に逆のぼる。ふたりがスタッフとして関わった作品を以下並べてみると――「ホルスの大冒険」「長靴をはいた猫」「旧ルパン三世」「パンダコパンダ」などがある。

小松原一男&勝間田具治

昭和18年12月24日生
(やぎ座) 血液型A型

昭和13年2月4日生
(みずがめ座) 血液型A型

星座でみると相性はそれほどよいほうではないが、血液型が同じというところでおたがいの気質に共通のなにかを感じあうことのできるふたりだ。やぎ座A型の小松原一男は根性一筋、人が楽をしているときにコツコツ努力を積み重ねて実力を養っていくタイプ。臨機応変の器用さには欠けるかもしれないが、絵を描かせればまさにプロで、周囲も彼の技術を高く評価しているはずだ。作画という忍耐力のいる仕事にやぎ座A型の彼ほどむいている人はいないかもしれない。

演出家の勝間田具治はみずがめ座A型で、かなりクールな性格の持ち主。感性と頭脳の両面で物事をとらえ、客観的な判断をくだすという点において彼はすぐれた演出家だといえるだろう。

まるでタイプのちがうふたりが、それぞれに長いキャリアを持っていておたがいの個性を暗黙の内に認めあうといったまさに実力派コンビだ。両者ともアニメに対する情熱を強く持ちながらも、普段はそれを表に出さないのは、控え目なA型同士だからといえよう。

このコンビにとって'83年から'85にかけての3年間は、またとない大活躍のチャンスだ。おたがいに相手の持ち味を生かしあったスケールの大きな作品に取り組んで、話題をふりまくことになるかもしれない。

このコンビの今後に有望と思われる作品はスポーツをテーマにしたものだ。それも、ひとりのヒーローが活躍するパターンのものより、登場人物がそれぞれにヒーローであり、ヒロインであるようなダイナミックなものがいい。実力派コンビの本領が発揮できるだろう。

本格的なコンビ作品としては「伝説巨神イデオン」があまりにも有名だが、それ以外にも「キャシャーン」「ダイターン3」で、ふたりはいっしょに仕事をしている。現在は「戦闘メカ・ザブングル」で活躍中。なお、ふたりのコンビ作品として「ザブングル」あとの新作が待機中！ますます期待がもてそうだ。

PART3 アニメスタッ

宮崎駿&大塚康生

昭和16年1月5日生
(やぎ座) 血液型O型

昭和6年7月11日生
(かに座) 血液型B型

かに座B型の大塚康生は、ちょっと気まぐれなところがあるけど、あふれだすような想像力と弱い者や小さな者に対する思いやりを内に秘めた人。それに対してやぎ座O型の宮崎駿は、何事にも忍耐強く、コツコツ努力を積み重ねて堅実に実力を伸ばしていく人です。ふたりの共通点は、自分の身近にいる人たちをとにかくたいせつにすること。ですから、このふたりが生みだす作品のヒーローやヒロインは、心温まるようなやさしさや、微笑をさそうような愛嬌があり、それは、とりもなおさずふたりの人柄の反映ということができるでしょう。

このふたりがおたがいの個性を生かしあうパターンとしては、宮崎駿がストーリーの骨組みをしっかり組み立て、そこに大塚康生のユニークな絵をからませて独得の味わいを出すといった方法です。大塚康生はかなり神経質なところがあって、周囲の人間関係がよくないと仕事にも支障をきたすタイプですが、宮崎駿をパートナーにしているおかげで、よけいな神経を使わずに仕事に打ちこむことができるのです。

'83はふたりの運勢がやや停滞気味の年になるので、仕事的にはもうひとつといったところかもしれません。この時期はひとつの構想をジックリ練るときですから、周囲の活躍に気をとられず自分たちの方向性を探ることがたいせつ。'84年に入ると運勢は急に活気をおび、それまでに貯えておいた構想を発表するチャンスに恵まれるでしょう。

ふたりの持ち味を今後さらに生かす方向としてはだれもが親しめるような身近な出来事を素材にした、人の心をほのぼのとさせるようなアニメ作りをしていくことです。

実写をやっていた勝間田氏が、アニメ界に入ってはじめていっしょに仕事をしたのが「タイガーマスク」の小松原氏。以来、ふたりのコンビは「ゲッターロボ」「グレンダイザー」などロボットもので、その力を発揮。最近作には、映画「わが青春のアルカディア」テレビの「わが青春のアルカディアSSX」がある。

富野由悠季&湖川友謙

昭和16年11月5日生
(さそり座) 血液型AB型

昭和25年1月3日生
(やぎ座) 血液型O型

どちらも忍耐力にかけてはひけをとらない、強力なコンビ。ふたりが真剣に仕事をしはじめたら、かなり緊迫したムードが漂って、ヘタな冗談なんか口にできないという感じになると推察される。というのも、富野由悠季がさそり座、湖川友謙がやぎ座で星座的にいえば、両者とも、不言実行タイプだからだ。そのうえ、こう思ったら後に引かない点も共通していて、おたがいの妥協点を見いだすまではトコトン意見を戦わすことになるから、第三者が軽い気持ちでことばをさしはさむ余地などなさそう。最終的には、O型の楽天的な気質を持った湖川友謙が歩み寄りを示して、決着がつくパターンになるだろう。

こんなふたりだから、できあがる作品もズシンと手ごたえのあるものになりそう。表面的な派手さよりも中味の濃さで勝負するといったところだ。ただ、両者ともかなりのこだわりタイプだから、ひとつの場面にひっかかって意見がくいちがったりするとなかなか先に進まず、周囲も手を焼く事態を招くかもしれない。

'83年は両者とも実力発揮にはややものたりない運勢の年になるので、日ごろの忍耐力と粘り強さを発揮して乗り切る必要がある。'84年に入ると運勢も急速に上昇傾向を見せはじめ、ふたりの強力なパートナーシップが一段と強化されて、いままで以上によい作品を生みだすことになるだろう。

今後のふたりの持ち味を最大限に生かす作品の方向性を星座的に探るとすれば、メカニカルな世界を徹底的に追求する作品や、広大な宇宙をテーマにした作品など、日常性から飛び出した世界を扱ってゆくのがよさそうだ。

初コンビは「日本昔ばなし」。そのあと「ジェッターマルス」でりん氏を手伝い、本格的なコンビ開始は「クランプリの鷹」。以後、「キャプテン・ハーロック」「劇場用銀河鉄道999」「がんばれ元気」「さようなら銀河鉄道999」「わが輩は猫である」とつづいている。近作は「幻魔大戦」がある。

出崎統&杉野昭夫

昭和18年11月18日
(さそり座) 血液型？

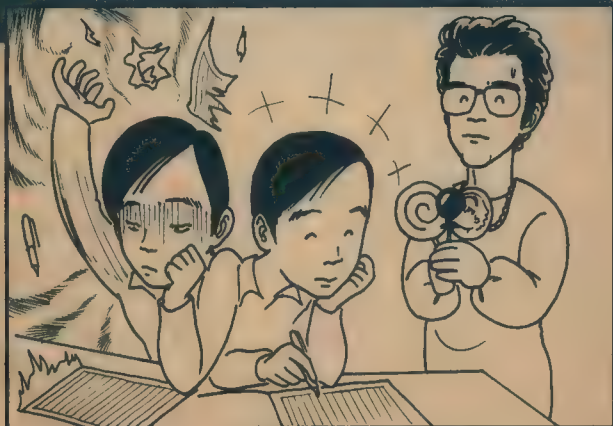
昭和19年9月19日生
(おとめ座) 血液型O型？

さそり座の演出家・出崎統とおとめ座の作画家・杉野昭夫のコンビは、基本的相性もよく、長くコンビを組めば組むほどおたがいの持ち味を効果的に発揮できるふたりだ。どちらも派手なアピールはないかもしれないが、着実に実力を伸ばしていくタイプだといえる。出崎統はいかにもさそり座らしく、ヒーローやヒロインのあり方を徹底的につきつめて、ストーリーに奥行きを感じさせる演出法をとるタイプだろう。

また、おとめ座の杉野昭夫は、虚構の世界にリアリティを感じさせるようなキメの細かい作画をとおして、出崎統のイメージしている世界を作り出しているのではないだろうか。

両者とも物事をつきつめていくやり方をとるという点において、共通点が見られるはずだ。ただ杉野昭夫のおとめ座的現実主義が、表面にあらわれすぎると作品にファンタジックなふんい気が失われてしまう可能性もある。でも、そこはふたりの絶妙なコンビで、おたがいに陥りやすい作品づくりの片寄りをうまくカバーしているはずだ。

作品づくりを離れたところでも、ふたりのものの考え方は似たところが多いはずで、とくに研究熱心という点ではどちらもひけをとらないだろう。

このコンビにとって'82年は、なかなかやりがいの感じられる年になったはずだ。とくに出崎統にとっては運勢の強力なバックアップによって、大きな飛躍が遂げられる年だ。'83年はどちらかといえば地味な作品づくりに向いている年といえそう。そして、'84年に入って大きな作品に取り組むというパターンが、このコンビの強味をより一層発揮させることになるだろう。

顔を直接あわせたのは「戦国魔神ゴーショーグン」が最初だが、作品としては「宇宙戦士バルディオス」第21話で首藤脚本、湯山演出のコンビが成立している。現在、シリーズ構成、チーフディレクターコンビの2作め「魔法のプリンセスミンキーモモ」でチームワークのよさを発揮。毎週金よう日アフレコスタジオで綿密な打ちあわせを行っている。

りんたろう&椋尾篁

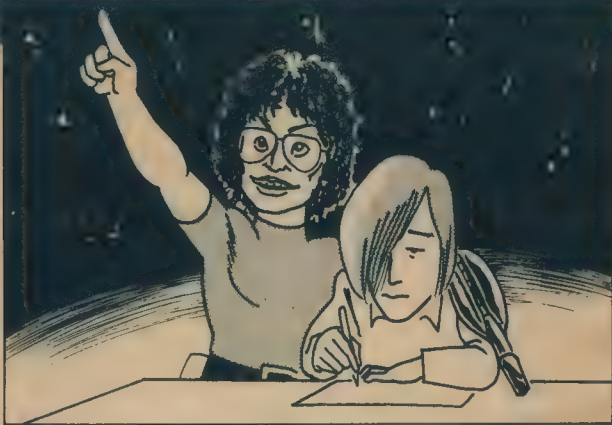
昭和16年1月22日生
(みずがめ座) 血液型？

昭和13年1月1日生
(やぎ座) 血液型AB型？

ふたりの場合、性格的な相性はそれほどよいほうではない。みずがめ座のりんたろうは、物事の細部にこだわるより、全体を大きく把握して自分のイメージを作りあげるタイプなのに対して、やぎ座の椋尾篁は細部にこだわりながら、ひとつひとつを丁寧に仕上げていくタイプなのだ。前者を芸術家気質の持ち主だとすれば、後者は職人肌気質の持ち主ということができるだろう。

もし、ふたりが同じ役割の仕事をしていたら、おたがいの個性のちがいが衝突し合って、長くいっしょに仕事をつづけるのはむずかしい。でも、このふたりの場合、りんたろうが演出家で、椋尾篁が美術担当ということで、それぞれが自分のキャラクターに合った役割を分担し合っていることで、おたがいの持ち味をよい方向に発揮し合う関係を作りあげている。みずがめ座のりんたろうは感性の豊かさで、ストーリーのイメージを大きく広げてゆくのに対し、やぎ座の椋尾篁がそのイメージを表現するための具体的な作業を積み重ねてゆくという、後者が前者をフォローする関係だからこそ長いパートナーシップを持ちつづけられるのだ。

やぎ座の椋尾篁にとっては'84年が、みずがめ座のりんたろうにとっては'85年が運勢の上昇期にあたるので、おたがいのパワーをぶつけあえば、いままで以上によい仕事ができるはず。そして、周囲もふたりの実力を高く評価することになりそうだ。

今後もスケールの大きなストーリーに取り組んでいくことがふたりのコンビを強力なものにするキーポイントになる。'83年は、ふたりにとって大きな飛躍を遂げるための下準備の年ということができるだろう。

出会いは虫プロで12年前の「あしたのジョー」。以後「旧エースをねらえ！」「まんが世界むかしばなし・フランダースの犬」「家なき子」「宝島」「劇場用エースをねらえ！」「あしたのジョー２」「コブラ」とふたりのコンビ作品は多い。現在はテレビ版「コブラ」と「劇場用ゴルゴ13」に取り組んでいる。

首藤剛志&湯山邦彦

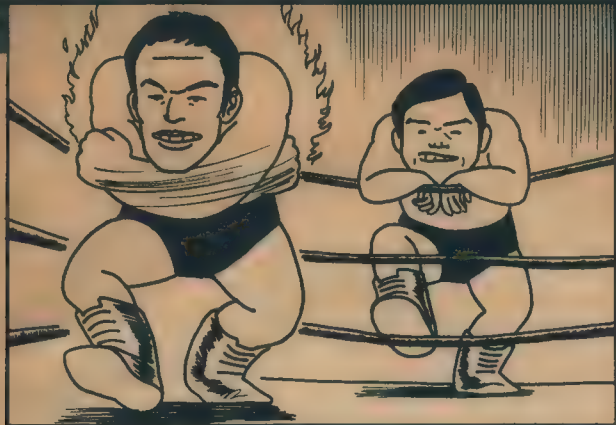
昭和24年8月18日生
(しし座) 血液型B型

昭和27年10月15日生
(てんびん座) 血液型AB型

しし座B型の首藤剛志とてんびん座AB型の湯山邦彦のふたりは、まだコンビを組んでそれほど長くはないが、星座的にも血液型からいっても相性のよい組み合わせで、このままパートナーシップを保ちつづければ将来、相当有望なコンビになると予想される。

しし座B型の首藤剛志は、お人好しでめんどう見のいい兄貴株だが、気分のいいときと悪いときの差が激しいというお天気屋の一面も持つタイプ。それに対して湯山邦彦は、物腰ソフトで人当たりがよく、サービス精神も旺盛なてんびん座だ。

首藤剛志は自分の考えに相当強い信念を持っているから、まともに反発されるのをきらう傾向がある。彼とつき合うには、かなり柔軟性があって、彼の意見を十分尊重しながら自分の考えをプラスしていく相手でないとうまくいかないだろう。その点、湯山邦彦なら、首藤剛志の性格をよくのみこんだ上でおたがいの仕事上の役割をじょうずにこなしていけるパートナーだということができるだろう。どちらも基本的に陽の性格だし、遊び心も旺盛だから、それが作品にも反映されてドラマチックなストーリー展開のあるアニメが作られるはずだ。

'82年は個々の活躍は別にして、コンビとしての実力発揮にはまだ機が熟していなかったはず。でも、'83年はこのコンビの活躍が目立つ年になるだろう。このコンビの生むヒーロー、ヒロインの魅力は陽気で華やかさにあふれた存在であることだから、今後もその方向で主人公たちを描きつづけることが成功のポイントだ。センチメンタルなストーリー展開はほかのコンビにお任せすべきだ。

何を隠そう、アニメ界に入る以前からの名コンビ。東京デザイナー学院の同級生なのだ。以来10年余り、いまだにいっしょに仕事をしているくらいだから、相当になかがいいのだろう。作品には藤子アニメが多く、「ドラえもん」「怪物くん」それ以外に「元祖天才バカボン」などがある。近作は「プロゴルファー猿」。

広川和之&本橋秀之

昭和26年2月8日生
(みずがめ座) 血液型AB型

昭和33年8月10日生
(しし座) 血液型O型

しし座とみずがめ座のコンビの作る作品はなぜかドラマチックになってしまうのだ。それもそのはずで、両者ともかなりヒロイズムに酔う性格で、物語の主人公に相当入れこんでいたりすることが多い。本橋秀之と広川和之の場合も、そのケースにあてはまるのではないだろうか。

しし座O型の本橋秀之は熱血漢ヒーロータイプで、みずがめ座AB型の広川和之はクールさが魅力のヒーロータイプ。前者はとにかく情熱的で、自分の感情を隠したりせず、思ったことを一直線にやるし、後者はいつもどこかに冷めた視線を持ちながら、淡々と自分のペースで進むという好対象のふたりなのだ。このパターンは仕事に向かう姿勢についても同じことがいえよう。

相性はいいようでいて悪いという複雑な関係。というのも、おたがいの個性が両極端であるだけに認めあいながらも、反発も感じるという結果になるからだ。でも、ふたりとも性格がさっぱりしているから、けっして険悪なムードにはならない。むしろ、反発しあうのを一種のゲームのようにたのしんでいるかもしれないのだ。

このコンビの実力発揮の年は'83年と'85年。どちらかが相手を引き立てることで、コンビとしての実力を評価されることになるだろう。ただ、'84年は、両者ともややガソリン切れの状態になる可能性があるから、この時期は焦らず充電に努めることが肝心だ。このコンビの今後取り組んでゆきたい方向としては、未来の海洋冒険もの。男の子が主人公でありながら、女の子にもロマンを与えるようなストーリー展開が望ましいことは、いままでと同様だ。

押井氏31歳、伊藤氏28歳というアニメ界でもっとも若いコンビは、「うる星やつら」で誕生した。ともにスタジオぴえろの社員で、机を並べているだけあって、打ちあわせもスムーズ。ここから、「うる星」の、あのカユイところに手がとどくようなギャグが生み出されているのだ。普段は「伊藤ちゃん」「押井さん」と呼びあう仲。信頼感は抜群である。

福富博&本多敏行

昭和25年7月24日生
（しし座）血液型A型

昭和25年9月22日生
（おとめ座）血液型B型

しし座A型の演出家、福富博はA型気質のおだやかさをたたえながら、大胆な行動力で自分の考えをドンドン現実に変えていくタイプ。彼はほかのしし座とちがって激しい自己主張をすることはないが、ことばのかわりに行動でものをいうからある意味では非常にこわい人物だ。作品に関しても、気に入らないところがあれば、ドンドン手直しをくわえていってしまうはずだ。でも、彼のやり方が周囲の反感を買わないのは、やはりA型のおだやかな物腰のせいだろう。

作画の本多敏行はおとめ座B型で、行動力にあふれているという点では福富博にひけをとらない。彼はB型気質特有のユニークな発想の持ち主で、その個性が絵のいたるところに表現され、一種独特な画面を作り出しているといえる。

このふたりは普通だったらおたがいの性格的、或いは体質的なくいちがいからコンビを長く保ちつづけるのはむずかしい組み合わせだが、おたがいの実力を認めあって仕事をすることになると、ほとんど摩察を生じることはない。というのも、両者とも、仕事に対するシビアな姿勢を身につけているからで、どちらかが手を抜いたりすると徹底的に抗議するが、実力が均衡している場合には、案外強い協力関係を作ることになる。

運勢的にはそれほど大きな盛り上がりは見られないが、'83年は福富博にとって、'84年は本多敏行にとってラッキーな年回りになるだろう。

今後このコンビが取り組んでいきたいものとしては、メルヘンにあふれた心温まる作品づくりだ。このふたりならではの素晴しい作品が生まれるにちがいない。

「バルディオス」8話で演出（広川）・原画（本橋）を担当したのが出会い。16話、29話、36話（未放映）もふたりのコンビ作。「鉄人28号」「バルディオス」とつづき、現在は「ゴッドマーズ」で活躍中。話題を呼んだ19話（マーグ地球に死す！）、40話（よみがえったマーグ）も広川・本橋コンビの担当による。

押井守&伊藤和典

昭和26年8月8日生
（しし座）血液型O型

昭和29年12月24日生
（やぎ座）血液型B型

性格的にはかなり頑固なところのあるふたりだ。でも、同じ頑固でもしし座O型の押井守とやぎ座B型の伊藤和典とではちょっとタイプがちがう。押井守の場合はいかにもしし座らしくはじめから自分の主張を前面に押し出していくのに対し、伊藤和典ははじめは相手のペースに任せながら妥協点を見つけていこうとするが、土壇場で自説を主張して譲らないという土俵際に強いタイプなのだ。

やぎ座B型の伊藤和典の書く作品は、性格のまじめさがストレートにあらわれるようなストーリー展開が多いはず。それはそのまま登場人物の性格づけにも反映されて、それぞれがユニークな個性を持ちながら真剣に虚構の世界に生きている感じが生で伝わってくるだろう。

この作品にたのしい味つけをするのが押井守で、彼はO型気質のあけっぴろげで陽気な面を作品の中に投入しているように思える。

このコンビの特長は、個性のちがうふたりがそれぞれの持ち味を作品に生かして独特のムードを作りだしていることにある。コンビを組んでまだ日は浅いが、このパターンのままいけば将来とてもたのしみなコンビになれるだろう。

ただ、作品づくりの上ではおたがいの個性のちがいがうまく生かされる結果になっているが、作品づくりを離れた日常生活面では、しし座O型の天衣無縫と、やぎ座B型の神経過敏が相互にマイナスの刺激を与えあうという心配もある。

このコンビを長つづきさせるヒケツは、'83年は押井守のペースを、'84年は伊藤和典のペースをたいせつにしながら仕事を進めていくことだ。2年をうまく乗り切れば後は勢いに乗ってGOサイン。

PART・4 血液型とアニメの仕事

大塚康生インタビュー

大塚康生

"血液型＋星占い"をあらゆる角度からチェックしてきたが、最後に血液型の話を大塚康生氏に聞いてみた。A・B・AB・Oの気質のちがいはアニメの仕事にどう影響しているのだろう？

血液型は、仕事の質や作品に直接は反映しないもの

「ずいぶん前にテレコムで血液型分析がさかんだったことがあって、以来、血液型に興味を持つようになりました。血液型分析といっても、O型はああいうものを作る、A型はこういうもの、というふうには決められません。それは血液型で仕事の能力や創作力はわからないからです。ただ、それぞれの気質によって仕事に取り組む姿勢がちがってくるような気がします」

と語る大塚氏に、身近な人と照らしあわせたところでの血液型分析を聞いてみた。

「まず、ぼくの血液型はB型。これは陽気で、現実的で、T・P・Oを考えるタイプ。たとえば原作のある作品の場合は原作にあわせて、スケジュールがきつい場合はそれにあわせ、その範囲のなかで作品作りをしようとします。妥協的なんですね。女性ならば世話女房になるタイプでしょう。テレコムでは友永(和秀)さん。丹内(司)さんもB型。ぼくはB型の典型。

つぎに理想主義のO型。高畑(勲)さん、宮崎(駿)さんがO型です。やるなら徹底的にやってしまおうとする非妥協的なタイプ。いまの現状に満足できず、その不満のエネルギーが強力な武器。ぼくからこのタイプを見ると、うらやましいと思う反面、たいへんだな、疲れないだろうか？もうちょっと気楽にやればいいのにと感じます。動画などでは、O型タイプは完璧主義すぎて仕事の手がおそくなりがち。また、O型の女性は理想主義をつらぬくあまり、婚期が遅れるんじゃないですか？（ちなみにAMの女性記者のうち3人がO型。ムム、ナットク!!）

そして、A型気質は潔癖で粘り強く仕事がていねい。しかも、機能的に遂行できる。非妥協的な面ではO型にちかい。ぼくの女房がA型ですからよくわかります。近藤(喜文)さんもA型。

AB型は、AかBか、どちらかの性格が強く出るふたつのタイプに分けられるでしょう。田中(敦子)さんがAB型。

このように、それぞれの気質があるわけですが、A・B・AB・O型が、ちがったやり方で、自分の性格にあわせて作品づくりをしていけばいいと思います。たとえば無口でおとなしい近藤くんがマンガを描くと、彼の性格からは想像できないおもしろい演技をすることがある。

このように血液型いかんを問わず、想像力のたくましい人がアニメーターにむいているといえるでしょう」

参考までに、大塚さんが各キャラを分析するとホルスO型、ルパンBかO型、五右エ門A型、次元OかB型、不二子AB型になりました。

GUN-SHIPの作り方

★部品はカッターなどできれいにきりとること。
★主翼上面、胴体など、丸める部分は丸いエンピツなどで、
　こすって丸める。
★接着は木工ボンドを使うときれいに仕上がります。
★色は自由に塗ってください。

1 機首の組み立て

フチを折る
主砲上の突器

2 胴体の組み立て

背部のコブ
上から見て中心線が曲がらないように注意ノ
キャノピ
ここは翼をとりつけてから接着する

3 主翼の組み立て

翼の上部を丸めて、後端をあわせて接着する
フラップは少しすきまをあけてとりつける

4 脚の組み立て

車輪はボンドをつけてさしこむ

5 完成

後部座席をおりこんで作る
少し重ねて、翼端を下げる

完成図

昭和57年12月10日発行（毎月1回10日発行）第5巻第12号 昭和57年6月15日国鉄首都特別扱承認雑誌第6262号
Printed in Japan